

SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA PER IL LAZIO

**ARCHIVIO GIOACCHINO ERSOCH
INVENTARIO**

[1800]- 1926

a cura di Tommaso DORE
coordinamento scientifico Daniela PESCE ed Elisabetta REALE

Roma 2005

(AGGIORNATO 18/10/2024)

SOMMARIO

Archivio Ersoch, Gioacchino	p. 3
Nota biografica	p. 4
Riferimenti bibliografici	p. 4
 1) Elaborati grafici	 p. 5
1.1) Progetti di Gioacchino Ersoch	p. 5
1.2) Progetti identificati di autori diversi	p. 33
1.3) Disegni architettonici relativi a progetti non identificati	p. 46
 2) Corrispondenza, atti vari e materiale a stampa	 p. 50
2.1) Corrispondenza e atti vari	p. 50
2.2) Materiale a stampa	p. 50
 3) Fotografie	 p. 52
 Elenco delle unità archivistiche individuate nell'inventario	 p. 56
 Indice dei nomi di persona	 p. 62
Indice dei luoghi	p. 63

Archivio Ersoch, Gioacchino. - [1800]–1926 e s.d. - 494 elaborati grafici, 1 album di disegni, 11 fascicoli di corrispondenza, atti vari e materiale a stampa, 24 fotografie.

L'Archivio dell'architetto Gioacchino Ersoch ha subito una serie di complesse vicende, in seguito alle quali, per motivi ereditari, l'originario complesso è stato smembrato. Con la dichiarazione di notevole interesse storico del 16 marzo 2000 la Soprintendenza Archivistica per il Lazio ha vincolato il nucleo più consistente, di proprietà di alcuni eredi residenti a Firenze e conservato a Roma presso il detentore, prof. A.M. Racheli, autore di alcuni saggi sull'opera dell'architetto e di un primo parziale inventario dei disegni di Ersoch¹. Tra il 2004 e il 2005, in vista del trasferimento della documentazione a Firenze, la Soprintendenza ha ritenuto opportuno effettuare un intervento di riordinamento e inventariazione di tutto il fondo in modo da disporre di una banca dati completa in considerazione dell'importanza della documentazione per storia dell'architettura della città Roma, cui si riferiscono infatti la maggior parte dei progetti.

Il lavoro di riordinamento ha fatto emergere la presenza, oltre ai disegni di Ersoch, di numerosi disegni di altri architetti e ingegneri, probabilmente ereditati o acquistati da Ersoch durante l'arco della sua vita, che costituiscono la parte più consistente dell'archivio e rivestono un rilevante interesse storico. Vi si trovano elaborati di Gaetano Gnassi², Luigi De' Cambray Digny, Antonio Debernardi, Virginio Vespignani, Bonaventura Argentiere, Pelagio Palagi e, infine, disegni non attribuibili e di soggetto non identificato.

La documentazione, ad eccezione di alcuni disegni di Ersoch, è pervenuta in condizioni di conservazione non sempre buone e senza un ordine preciso. La fase più delicata è stata quella relativa all'individuazione, ove possibile, dei singoli progetti e al raggruppamento dei disegni afferenti agli stessi, a causa anche della mancanza di chiare indicazioni sugli elaborati.

La particolare struttura di quest'archivio, individuata con l'intervento di riordinamento, è articolata nelle seguenti serie e sottoserie archivistiche:

1) Elaborati grafici

- 1.1) Progetti di Gioacchino Ersoch
- 1.2) Progetti identificati di autori diversi
- 1.3) Disegni architettonici relativi a progetti non identificati

2) Corrispondenza, atti vari e materiale a stampa

- 2.1) Corrispondenza e atti vari
- 2.2) Materiale a stampa

3) Fotografie

¹ Un secondo nucleo, non ancora dichiarato dalla Soprintendenza, comprendente cinque cartelle con materiale grafico, fotografico e a stampa, è conservato sempre a Roma presso altri eredi.

² Dell'architetto Gaetano Gnassi, originario di Jesi, si conservano in archivio numerosi disegni (cfr. pp. 3, 33-34, 36-37, 46, 48, 53). Scarse notizie si rinvenivano presso l'Accademia Nazionale di S. Luca: dal 1819 è allievo dell'Accademia e frequenta il corso di elementi di architettura ed ornato di Basilio Mazzoli e quello di geometria, prospettiva e ottica di Pietro Delicati. Nel 1820 partecipa al concorso scolastico insieme a Pietro Camporese, presentando un progetto di Accademia di Belle Arti e nel 1821 vince il primo premio, insieme a Francesco Maria Lanci, con il progetto di un ospedale. Nel 1824 vince il Concorso Clementino, Classe I di Architettura, con un progetto per la basilica di S. Paolo (cfr. E. CANIGLIA, *Il concorso Clementino del 1824. Storia e cronaca di una celebrazione accademica*, in *Le "scuole mute" e le "scuole parlanti". Studi e documenti sull'Accademia di San Luca nell'Ottocento*, a cura di P. Picardi e P.P. Racioppi, Roma 2000, pp. 357-385).

Per le sottoserie di elaborati grafici n. 1.1) e 1.2) e per la serie fotografie, è stata effettuata una descrizione analitica fino alla singola unità documentaria, mentre per le restanti serie archivistiche il livello di descrizione si ferma all'unità archivistica.

Sono stati quindi realizzati l'inventario e una banca dati informatizzata con immagini digitali, utilizzando il software applicativo *EasyCat* per la catalogazione di documenti di architettura dell'Archivio Progetti dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia. E' stato effettuato anche il ricondizionamento della documentazione in nuove cartelle.

La riproduzione digitale di tutti i disegni di Ersoch, di quelli afferenti ai progetti identificati di autori diversi e di alcuni elaborati di soggetto non precisato, ma ritenuti significativi, è stato curato dal laboratorio di riproduzione dell'Archivio di Stato di Rieti che ha provveduto anche all'interfoliazione della documentazione.

Nota biografica:

Gioacchino Ersoch (Roma 6.7.1815 – Roma 12.6.1902), proveniente da una famiglia di antiche origini svizzere, ottiene la patente di architetto nel 1838, dopo aver frequentato il biennio fisico-matematico all'Università "La Sapienza" di Roma.

Nel 1848 entra a far parte dell'organico dell'Ufficio Edilizio del Comune di Roma nel quale ricopre diversi ruoli tecnici: inizialmente quello di architetto supplente, dal 1859 quello di architetto effettivo, dal 1880 quello di architetto capo della Divisione III "Architettura" e dell'Ufficio V "Edilità e Lavori pubblici". Nel 1889 è collocato a riposo e nominato architetto emerito del Comune di Roma.

La sua attività professionale in campo edilizio spazia dall'arredo urbano, ai mattatoi di Porta del Popolo e Testaccio, alla ristrutturazione del Teatro Argentina, agli interventi nel giardino del Pincio e nel cimitero di Campo Verano, fino all'ideazione di macchine pirotecniche in occasione di festività e ricorrenze. Per la committenza privata progetta e costruisce a Roma alcuni notevoli palazzi.

Riferimenti bibliografici:

G. ERSOCH, *Roma: il mattatoio e mercato del bestiame costruiti dal comune negli anni 1888-1891 con progetto e direzione di Gioacchino Ersoch*, Roma 1891; A.M. RACHELI, *I disegni di architettura dell'archivio di Gioacchino Ersoch: due progetti inediti per l'ampliamento del mattatoio di piazza del Popolo*, in «Bollettino della Facoltà di Architettura dell'Università di Roma», 19-20, 1978, pp. 11-23; A.M. RACHELI, *Primi risultati dell'ordinamento dell'architettura dell'architetto romano Gioacchino Ersoch (1815-1902)*, in «Architettura Storia e Documenti», 1/2, 1989, pp. 117-147; S. TERENCE, *Gioacchino Ersoch, architetto romano (1815-1902)*, tesi di laurea in Storia delle Arti Industriali, relatore prof. G. Muratore, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", a.a. 1989-90; S. TERENCE, *Gioacchino Ersoch. La costruzione artistica del luogo urbano*, in *La Capitale a Roma. Città e arredo urbano 1870-1945*, a cura di L. CARDILLI – A. CAMBEDDA NAPOLITANO, Roma 1991, pp. 40-51; A.M. RACHELI, voce *Ersoch Gioacchino*, in «Dizionario Biografico degli Italiani», vol. 43 (1993), pp. 264-268; A.M. RACHELI, *L'ordinamento dell'archivio dell'architetto romano Gioacchino Ersoch (1815-1902). Proseguimento delle ricerche (prima parte)*, bozza di stampa del saggio per il periodico «Architettura Storia e Documenti» (non pubblicato).

Segnatura: GE-FON

1) Elaborati grafici. - [1800-1891]. - 494 elaborati grafici, 1 album di disegni.

All'interno di questa serie, per ogni unità archivistica, i singoli disegni sono stati ordinati seguendo la tipica successione di planimetrie, piante, prospetti, sezioni, particolari e prospettive (dal rapporto a piccola scala al rapporto a grande scala).

Più copie di uno stesso disegno sono state contrassegnate con il medesimo numero progressivo di catalogazione seguito dalle lettere A, B, C e conteggiate nel numero complessivo degli elaborati grafici del relativo progetto. Sul verso degli elaborati grafici è stato apposto il solo numero progressivo di catalogazione (e non la segnatura) che costituisce quindi il dato a cui fare riferimento per l'individuazione, a partire dall'inventario, delle singole unità documentarie.

I dati rilevati per ciascun elaborato grafico sono: il titolo, la responsabilità, la data, la consistenza (indicando se si tratta di tavola, disegno o schizzo), la tecnica, il supporto, le dimensioni, precedenti segnature (ove rilevate), lo stato di conservazione, la presenza di annotazioni, calcoli matematici o schizzi a margine del disegno o sul verso del supporto, ecc.

In particolare il titolo è stato ricavato dalle intestazioni presenti sui disegni e riportato per intero nella scheda progetto e nelle schede relative a ciascun elaborato. I titoli attribuiti, invece, sono stati posti tra parentesi quadre. Lo stesso dicasi per il campo della responsabilità, riportata esattamente nel modo in cui essa è indicata sui disegni (ad esempio la firma dell'autore, il timbro dello Studio, ecc.). Per quanto concerne la data, in mancanza di un'indicazione precisa sugli elaborati, si è fatto riferimento alla bibliografia e, in quest'ultimo caso, è stata anch'essa inserita tra parentesi quadre.

Nella maggior parte degli elaborati, la scala è espressa in palmi romani e individuata dalla sola barra metrica. Si è deciso di indicare la scala solo quando esplicitamente indicata attraverso un rapporto numerico.

Segnatura: GE-1ELG

Fa parte di (non biunivoco): AP 802 Archivio Ersoch, Gioacchino

1.1) Progetti di Gioacchino Ersoch. - [1850-1891]. - 153 elaborati grafici afferenti a 26 progetti.

La serie comprende i progetti attribuiti con certezza ad Ersoch sulla base dei documenti d'archivio e della bibliografia.

Segnatura: GE-1ELG/1PE

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Elaborati grafici

1) [Lavori in Campidoglio] / [Gioacchino Ersoch]. - [1850-1884]. - 5 elaborati grafici.

Segnatura: GE-ELG/PE/01

Soggetto luoghi: Italia - Lazio - Roma

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti di Gioacchino Ersoch

***Digitalizzazione immagini:* CD1 (GE001-GE005)**

Secondo piano [pianta]. - s.d. - 1 disegno : matita e inchiostro di china su carta ; 37,5 x 48 cm.

Vecchia segnatura : DC 16. - Piegature e macchie.

Segnatura: GE-ELG/PE/01/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Lavori in Campidoglio] / [Gioacchino Ersoch]

NP=001

Terzo piano [pianta]. - s.d. - 1 disegno : matita, matita blu e inchiostro di china su carta ; 28,5 x 40 cm.

Vecchia segnatura : DC 15. - Piegature e macchie.

Note sul contenuto: Correzioni e integrazioni a matita.

Segnatura: GE-ELG/PE/01/02

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Lavori in Campidoglio] / [Giacchino Ersoch]

NP=002

Tav. IV. Piano nobile [pianta]. - s.d. - 1 disegno : inchiostro di china su carta da lucido ; 55,5 x 50,5 cm.

Lacerazioni e lacune ai margini del supporto, piegature e macchie.

Note sul contenuto: Legenda con indicazione delle nuove destinazioni d'uso previste per i locali.

Segnatura: GE-ELG/PE/01/03

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Lavori in Campidoglio] / [Giacchino Ersoch]

NP=003

Tav. V. Piano terzo [pianta]. - s.d. - 1 disegno : inchiostro di china su carta da lucido ; 55,5 x 50,5 cm.

Lacerazioni e lacune ai margini del supporto, piegature e macchie.

Note sul contenuto: Legenda con indicazione delle nuove destinazioni d'uso previste per i locali.

Segnatura: GE-ELG/PE/01/04

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Lavori in Campidoglio] / [Giacchino Ersoch]

NP=004

Gallerie dei Quadrunviri Campidoglio [pianta, sezioni trasversali e longitudinali]. - s.d. - 1 disegno : matita su carta ; 44,5 x 58 cm.

Il titolo dell'elaborato è riportato sul verso del supporto. - Piccole lacerazioni ai margini del supporto, piegature e macchie.

Segnatura: GE-ELG/PE/01/05

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Lavori in Campidoglio] / [Giacchino Ersoch]

NP=005

2) [Stabilimento di pubblica mattazione di Porta del Popolo] / [Giacchino Ersoch]. - [1851-1876]. - 29 elaborati grafici.

Segnatura: GE-ELG/PE/02

Soggetto luoghi: Italia - Lazio - Roma

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti di Giacchino Ersoch

Digitalizzazione immagini: CD1 (GE006-GE009), CD2 (GE010-GE017), CD3 (GE018-GE021), CD4 (GE022-GE023), CD5 (GE024-GE027), CD6 (GE028-GE030), CD7 (GE031-GE034)

Legnara comunale fuori la Porta del Popolo [pianta]. - 1 : 0025. - [1851] . - 1 disegno : matita e inchiostro di china su carta ; 29 x 44 cm.

Vecchia segnatura: NC 73. - Lacerazioni e lacune ai margini del supporto, piegature e macchie.

Note sul contenuto: Annotazioni e calcoli matematici a margine del disegno.

Segnatura: GE-ELG/PE/02/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Lavori allo Stabilimento di pubblica mattazione di Porta del Popolo] / [Giacchino Ersoch]

NP=006

Progetto per i Bagni animali - piano terreno - piano superiore. - [1859-60] . - 1 disegno : matita e inchiostro di china su carta ; 28,5 x 44 cm.

Lacerazioni e lacune ai margini del supporto, piegature e macchie.

Note sul contenuto: Il titolo dell'elaborato è riportato sul verso del supporto.

Segnatura: GE-ELG/PE/02/02

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Lavori allo Stabilimento di pubblica mattazione di Porta del Popolo] / [Giacchino Ersoch]

NP=007

[Fabbrica ad uso di Bagni calorico-animali. Studio del prospetto]. - [1859-60] . - 1 disegno : matita su carta ; 29,5 x 44 cm.

Schizzo di mensola a matita sul verso del supporto. - Lacerazioni e lacune ai margini del supporto, piegature e macchie.

Note sul contenuto: Annotazioni, calcoli matematici e schizzi di particolari a margine del disegno.

Segnatura: GE-ELG/PE/02/03

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Lavori allo Stabilimento di pubblica mattazione di Porta del Popolo] / [Giacchino Ersoch]

NP=008

[Fabbrica ad uso di Bagni calorico-animali. Prospetto]. - [1859-60] . - 1 disegno : matita su carta ; 29,5 x 44,5 cm.

Lacerazioni e lacune ai margini del supporto, piegature e macchie.

Note sul contenuto: Sul prospetto dell'edificio raffigurato è posta la seguente iscrizione: "Sedente PP. Pio IX P.O.M. S.P.Q.R. publicae salubritati Anno D. MDCCCLIX"; Calcoli matematici e schizzi di particolari a margine del disegno.

Segnatura: GE-ELG/PE/02/04

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Lavori allo Stabilimento di pubblica mattazione di Porta del Popolo] / [Giacchino Ersoch]

NP=009

[Fabbrica ad uso di Bagni calorico-animali. Prospetto]. - [1859-60] . - 1 disegno : matita e acquerello su carta ; 35,5 x 56 cm.

Vecchia segnatura: DC 18. - Il supporto presenta margini irregolari, piegature e macchie.

Segnatura: GE-ELG/PE/02/05

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Lavori allo Stabilimento di pubblica mattazione di Porta del Popolo] / [Giacchino Ersoch]

NP=010

Progetto di Fabbrica per uso di Bagni animali da erigersi nel pubblico stabilimento di mattazione [prospetto]. - [1859-60] . - 1 disegno : matita e inchiostro di china su carta ; 22 x 29 cm.

Piccole lacerazioni e lacune ai margini del supporto, macchie.

Note sul contenuto: Elaborato grafico quotato.

Segnatura: GE-ELG/PE/02/06

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Lavori allo Stabilimento di pubblica mattazione di Porta del Popolo] / [Giacchino Ersoch]

NP=011

[Progetto di Fabbrica per uso di Bagni animali da erigersi nel pubblico stabilimento di mattazione - Particolare del portone d'accesso]. - [1859-60] . - 1 disegno : matita su carta ; 19,5 x 15 cm.

Piccole lacerazioni al margine superiore del supporto, macchie.

Segnatura: GE-ELG/PE/02/07

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Lavori allo Stabilimento di pubblica mattazione di Porta del Popolo] / [Giacchino Ersoch]

NP=012

Fabbrica per uso di Bagni calorico-animali nel pubblico Stabilimento di Mattazione - Iconografia del primo piano [e prospetto]. - [1859-60] . - 1 tavola : copia a stampa su carta ; 27,5 x 18,5 cm.

Vecchia segnatura: A/48. - Minime lacerazioni e lacune ai margini del supporto.

Segnatura: GE-ELG/PE/02/08

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Lavori allo Stabilimento di pubblica mattazione di Porta del Popolo] / [Giacchino Ersoch]

NP=013

[Progetto per il prospetto del nuovo ingresso]. - 1860 . - 1 disegno : matita su carta ; 29,5 x 44,5 cm. Schizzi a matita non identificati sul verso del supporto. - Il supporto presenta margini irregolari e macchie.

Note sul contenuto: Sul prospetto dell'edificio raffigurato è riportata la seguente iscrizione: "SPQR MDCCCLX".

Segnatura: GE-ELG/PE/02/09

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Lavori allo Stabilimento di pubblica mattazione di Porta del Popolo] / [Giacchino Ersoch]

NP=014

Progetto del nuovo ingresso allo Stabilimento di Pubblica Mattazione e del Quartiere annesso della Guardia di Finanza. Prospetto - Iconografia del piano terreno / G. Ersoch Arch. Com.le. - 1860 . - 1 tavola : matita, inchiostro di china e acquerello su carta ; 41,5 x 54 cm.

Vecchia segnatura: E/48. - Minime lacune ai margini del supporto, macchie.

Note sul contenuto: Sul prospetto dell'edificio raffigurato è riportata la seguente iscrizione: "SPQR Anno MDCCCLX".

Segnatura: GE-ELG/PE/02/10

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Lavori allo Stabilimento di pubblica mattazione di Porta del Popolo] / [Giacchino Ersoch]

NP=015

Iconografia della parte del Tevere fra la Legnara Comunale ed il Porto di Ripetta / G. Ersoch Arch. - 1:1000, 1:400, 1:200. - [1868] . - 1 disegno : inchiostro di china su carta ; 63 x 89 cm.

Vecchia segnatura: 9. - Sul verso del supporto è riportata la dicitura: "Mattatoio Pelandra". - Grandi lacune in parte riparate con carta e colla, macchie sul supporto.

Segnatura: GE-ELG/PE/02/11

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Lavori allo Stabilimento di pubblica mattazione di Porta del Popolo] / [Giacchino Ersoch]

NP=016

Sezione longitudinale sulla linea AB - Prospetto della Pelandra [dei suini] - Pianta. - [1868] . - 1 disegno : matita e inchiostro di china su carta ; 64,5 x 48 cm.

Vecchia segnatura: 6. - Schizzi a matita non identificati sul verso del supporto. - Lacerazioni e piccole lacune ai margini del supporto, piegature e macchie.

Note sul contenuto: Legenda e calcoli matematici a margine del disegno.

Segnatura: GE-ELG/PE/02/12

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Lavori allo Stabilimento di pubblica mattazione di Porta del Popolo] / [Giacchino Ersoch]

NP=017

[Pelandra dei suini, pianta e prospetto]. - [1868] . - 1 disegno : matita su carta ; 48,5 x 64,5 cm. Piccole lacerazioni ai margini del supporto, macchie estese.

Segnatura: GE-ELG/PE/02/13

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Lavori allo Stabilimento di pubblica mattazione di Porta del Popolo] / [Giacchino Ersoch]

NP=018

[Pelandra dei suini, sezione]. - 1: 0,004. - [1868] . - 1 disegno : inchiostro di china nero e rosso su carta e tela ; 28 x 47 cm.

Piegature e macchie sul supporto.

Segnatura: GE-ELG/PE/02/14

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Lavori allo Stabilimento di pubblica mattazione di Porta del Popolo] / [Giacchino Ersoch]

NP=019

Progetto del Mattatoio e Pelandra dei Maiali nello Stabilimento di Pubblica Mattazione. Sistema a vapore. Sezione longitudinale sulla linea a.b. - Prospetto della Pelandra - Pianta / G. Ersoch Arch. Com.le. - [1868] . - 1 tavola : matita, inchiostro di china e acquerello su carta ; 62 x 44 cm. Vecchia segnatura: F/48. - Piegature e lievi macchie sul supporto.

Segnatura: GE-ELG/PE/02/15

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Lavori allo Stabilimento di pubblica mattazione di Porta del Popolo] / [Giacchino Ersoch]

NP=020

Pianta dello Stabilimento di Pubblica Mattazione in Roma [planimetria dello stato di fatto]. - [1868]. - 1 tavola : matita, inchiostro di china e acquerello su carta ; 75 x 110 cm.

Vecchia segnatura: F/48. - Lacerazioni e piccole lacune ai margini del supporto, ingiallimenti e macchie.

Note sul contenuto: Legenda.

Segnatura: GE-ELG/PE/02/16

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Lavori allo Stabilimento di pubblica mattazione di Porta del Popolo] / [Giacchino Ersoch]

NP=021

Pianta dello Stabilimento di Pubblica Mattazione con l'indicazione dei progetti necessari al completamento del medesimo [planimetria] / G. Ersoch Arch. Com.le. - [1868] . - 1 tavola : matita, inchiostro di china e acquerello su carta ; 75 x 92 cm.

Lacerazioni e piccole lacune ai margini del supporto, ingiallimenti e macchie.

Note sul contenuto: Legenda.

Segnatura: GE-ELG/PE/02/17

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Lavori allo Stabilimento di pubblica mattazione di Porta del Popolo] / [Giacchino Ersoch]

NP=022

Progetto di ampliamento del Campo Boario [planimetria]. - [1868] . - 1 tavola : matita, inchiostro di china e acquerello su carta ; 74 x 107 cm.

Vecchia segnatura: 50. - Lacerazioni e piccole lacune ai margini del supporto, ingiallimenti e macchie.

Note sul contenuto: Legenda e calcoli matematici a margine del disegno.

Segnatura: GE-ELG/PE/02/18

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Lavori allo Stabilimento di pubblica mattazione di Porta del Popolo] / [Giacchino Ersoch]

NP=023

Tipo stradale [Planimetria della zona con indicazione delle proprietà e delle aree da espropriare, sezione]. - 1:1000, 1:50. - [1868] . - 1 tavola : copia cianografica su carta ; 53 x 70 cm.

Lacerazioni e vaste lacune ai margini del supporto.

Segnatura: GE-ELG/PE/02/19

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Lavori allo Stabilimento di pubblica mattazione di Porta del Popolo] / [Giacchino Ersoch]

NP=024

[Planimetria generale degli ampliamenti]. - [1:1000]. - [1868] . - 1 disegno : copia cianografica su carta ; 50 x 50 cm.

Vecchia segnatura: S 823. - Minime lacerazioni e lacune diffuse sul supporto.

Segnatura: GE-ELG/PE/02/20

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Lavori allo Stabilimento di pubblica mattazione di Porta del Popolo] / [Giacchino Ersoch]

NP=025

Pianta dei nuovi Stalloni costruiti nel Campo Boario dall'appaltatore Arduino Zanchini. - [1868] . - 1 disegno : inchiostro di china e acquerello su carta da lucido ; 32,5 x 58 cm.

Vecchia segnatura: 50/A. - Lacerazioni e lacune ai margini del supporto.

Note sul contenuto: Legenda.

Segnatura: GE-ELG/PE/02/21

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Lavori allo Stabilimento di pubblica mattazione di Porta del Popolo] / [Giacchino Ersoch]

NP=026

Campo Boario S.P.Q.R. Stalloni [pianta e prospetto con indicazione della rete fognaria]. - [1868] . - 1 disegno : matita e inchiostro di china nero e blu su carta ; 51,5 x 69,5 cm.

Il titolo dell'elaborato è riportato sul verso del supporto. - Vecchia segnatura: 50/C. - Piccole lacerazioni ai margini del supporto, piegature e macchie.

Note sul contenuto: Calcoli matematici a margine del disegno.

Segnatura: GE-ELG/PE/02/22

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Lavori allo Stabilimento di pubblica mattazione di Porta del Popolo] / [Giacchino Ersoch]

NP=027

Stabilimento di Mattazione - Pianta dei nuovi rimessini. - [1868] . - 1 disegno : matita, inchiostro di china e acquerello grigio su carta ; 91 x 79,5 cm.

Vecchia segnatura: NC 81. - Calcoli matematici sul verso del supporto. - Lacerazioni e piccole lacune in parte riparate con carta e colla ai margini del supporto, ingiallimenti e macchie.

Note sul contenuto: Nella pianta è riportato il tracciato delle canalizzazioni della rete fognaria; Calcoli matematici a margine del disegno.

Segnatura: GE-ELG/PE/02/23

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Lavori allo Stabilimento di pubblica mattazione di Porta del Popolo] / [Giacchino Ersoch]

NP=028

Stabilimento di Mattazione - Pianta dei nuovi rimessini. - [1868] . - 1 disegno : matita, inchiostro di china nero, blu e rosso e acquerello azzurro su carta da lucido ; 52 x 77 cm.

Vecchia segnatura: NC 70. - Lacerazioni ed estese lacune sul supporto.

Note sul contenuto: Nella pianta è riportato il tracciato delle canalizzazioni della rete fognaria.

Segnatura: GE-ELG/PE/02/24

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Lavori allo Stabilimento di pubblica mattazione di Porta del Popolo] / [Giacchino Ersoch]

NP=029

[Progetto di ampliamento del nuovo ingresso : pianta parziale, prospetto e sezione]. - [1868-69] . - 1 disegno : matita e acquerello arancione su carta ; 47,5 x 64 cm.

Vecchia segnatura: 9. - Piccole lacerazioni ai margini del supporto.

Segnatura: GE-ELG/PE/02/25

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Lavori allo Stabilimento di pubblica mattazione di Porta del Popolo] / [Giacchino Ersoch]

NP=030

[Progetto di ampliamento del nuovo ingresso : pianta e prospetto]. - [1868-69] . - 1 disegno : matita, inchiostro di china e acquerello su carta ; 73 x 87 cm.

Vecchia segnatura: G/48. - Lacerazioni ed estese lacune sul supporto.

Note sul contenuto: Sul prospetto dell'edificio raffigurato è riportata la seguente iscrizione: "A.D. MDCCCLXIX".

Segnatura: GE-ELG/PE/02/26

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Lavori allo Stabilimento di pubblica mattazione di Porta del Popolo] / [Giacchino Ersoch]
NP=031

[Pilastrino metallico di recinzione dei rimessini]. - s.d. - 1 disegno : matita e inchiostro di china su carta ; 32 x 24 cm.

Vecchia segnatura: NC 75. - Lo stesso disegno è riportato, in modo parziale e a matita, sul verso del supporto. - Piccole lacerazioni e lacune ai margini del supporto, macchie.

Note sul contenuto: Disegno quotato.

Segnatura: GE-ELG/PE/02/27

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Lavori allo Stabilimento di pubblica mattazione di Porta del Popolo] / [Giacchino Ersoch]
NP=032

[Schema generale planimetrico-distributivo del mattatoio]. - s.d. - 1 schizzo : matita e inchiostro di china su carta ; 20,5 x 29,5 cm.

Studio di un porticato a tre archi e calcoli matematici a matita e china sul verso del supporto. - Piccole lacerazioni al centro del supporto.

Segnatura: GE-ELG/PE/02/28

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Lavori allo Stabilimento di pubblica mattazione di Porta del Popolo] / [Giacchino Ersoch]
NP=033

[Progetto di ampliamento non attuato del Mattatoio di Porta del Popolo - Planimetria, prospetto e sezione]. - 1: 0,002. - s.d. - 1 disegno : matita e matita blu su carta ; 30 x 41,5 cm.

Vecchia segnatura: 5/ DC 11. - Lacerazioni e lacune ai margini del supporto, piegature e macchie.

Note sul contenuto: Annotazioni e calcoli matematici a margine del disegno.

Segnatura: GE-ELG/PE/02/29

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Lavori allo Stabilimento di pubblica mattazione di Porta del Popolo] / [Giacchino Ersoch]
NP=034

3) [Casa Antonini in via della Vite nn. 32-35, Roma] / [Giacchino Ersoch]. - [1854]. - 3 elaborati grafici.

Segnatura: GE-ELG/PE/03

Soggetto luoghi: Italia - Lazio - Roma

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti di Giacchino Ersoch

***Digitalizzazione immagini:* CD7 (GE035-GE037)**

[Planimetria del lotto con indicazione delle proprietà confinanti]. - s.d. - 1 disegno : matita e inchiostro di china su carta ; 29 x 44,5 cm.

Vecchia segnatura: A/2. - Sul verso : "Antonini Casa al Corso" (il supporto è stato utilizzato in passato per conservare i disegni dello stesso progetto). - Minime lacerazioni e lacune ai margini del supporto, lievi macchie.

Segnatura: GE-ELG/PE/03/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Casa Antonini in via della Vite nn. 32-35, Roma] / [Giacchino Ersoch]
NP=035

[Rilievo del prospetto dell'edificio preesistente]. - s.d. - 1 disegno : matita su carta ; 29 x 44,5 cm.

Vecchia segnatura: C/2. - Lacerazione al margine destro del supporto, lacune e macchie sulla superficie.

Segnatura: GE-ELG/PE/03/02

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Casa Antonini in via della Vite nn. 32-35, Roma] / [Giacchino

Ersoch]
NP=036

Fabbrica in via della Vite segnata coi Civici Num.i dal 32. al 35. di proprietà del Sig. Luigi Antonini - Prospetto attuale - Nuovo prospetto. - s.d. - 1 tavola : matita, inchiostro di china e acquerello su carta ; 34 x 48 cm.

Vecchia segnatura: B/2. - Lievi macchie sulla superficie del supporto.

Segnatura: GE-ELG/PE/03/03

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Casa Antonini in via della Vite nn. 32-35, Roma] / [Giacchino Ersoch]
NP=037

4) [Progetto di ristrutturazione, sopraelevazione e nuovi prospetti di Palazzo Fiano, via del Corso, Roma] / [Giacchino Ersoch]. - [1859]. - 6 elaborati grafici.

Segnatura: GE-ELG/PE/04

Soggetto luoghi: Italia - Lazio - Roma

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti di Giacchino Ersoch

Digitalizzazione immagini: CD8 (GE038), CD9 (GE039), CD10 (GE040), CD11 (GE041), CD 12 (GE042), CD13 (GE043)

Stato attuale del Palazzo di Sua Eccellenza don Marco Boncompagni Ottoboni Duca di Fiano - Pianta del Piano terreno. - s.d. - 1 tavola : matita, inchiostro di china e acquerello su cartoncino ; 84,5 x 134 cm.

Piccole lacerazioni ai margini, macchie e polvere sulla superficie del supporto.

Segnatura: GE-ELG/PE/04/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto di ristrutturazione, sopraelevazione e nuovi prospetti di Palazzo Fiano, via del Corso, Roma] / [Giacchino Ersoch]
NP=038

Stato attuale del Palazzo di Sua Eccellenza don Marco Boncompagni Ottoboni Duca di Fiano - Pianta del primo piano. - s.d. - 1 tavola : matita, inchiostro di china e acquerello su cartoncino ; 84,5 x 134 cm.

Piccole lacerazioni e lacune ai margini, macchie e polvere sulla superficie del supporto.

Segnatura: GE-ELG/PE/04/02

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto di ristrutturazione, sopraelevazione e nuovi prospetti di Palazzo Fiano, via del Corso, Roma] / [Giacchino Ersoch]
NP=039

Stato attuale del Palazzo di Sua Eccellenza don Marco Boncompagni Ottoboni Duca di Fiano - Prospetto sulla Piazza di San Lorenzo in Lucina - Prospetto al Corso. - 1:100. - s.d. - 1 tavola : matita, inchiostro di china e acquerello su cartoncino ; 84,5 x 134 cm.

Piccole lacerazioni e lacune ai margini, macchie, ingiallimenti e polvere sulla superficie del supporto.

Segnatura: GE-ELG/PE/04/03

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto di ristrutturazione, sopraelevazione e nuovi prospetti di Palazzo Fiano, via del Corso, Roma] / [Giacchino Ersoch]
NP=040

Progetto del Palazzo di Sua Eccellenza don Marco Boncompagni Ottoboni Duca di Fiano - Pianta del Piano terreno. - s.d. - 1 tavola : matita, inchiostro di china nero e rosso e acquerello su cartoncino ; 84,5 x 134 cm.

Piccole lacerazioni ai margini, lacuna angolo superiore sinistro (frammento distaccato) macchie e polvere sulla superficie del supporto.

Note sul contenuto: Legenda.

Segnatura: GE-ELG/PE/04/04

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto di ristrutturazione, sopraelevazione e nuovi prospetti di Palazzo Fiano, via del Corso, Roma] / [Giacchino Ersoch]
NP=041

Progetto del Palazzo di Sua Eccellenza don Marco Boncompagni Ottoboni Duca di Fiano - Pianta del primo piano. - s.d. - 1 tavola : matita, inchiostro di china nero e rosso e acquerello su cartoncino; 84,5 x 134 cm.

Piccole lacerazioni ai margini, lacuna angolo superiore sinistro (frammento distaccato) macchie e polvere sulla superficie del supporto.

Note sul contenuto: Legenda.

Segnatura: GE-ELG/PE/04/05

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto di ristrutturazione, sopraelevazione e nuovi prospetti di Palazzo Fiano, via del Corso, Roma] / [Giacchino Ersoch]
NP=042

Progetto del Palazzo di Sua Eccellenza don Marco Boncompagni Ottoboni Duca di Fiano - Prospetto sulla via del Corso. - s.d. - 1 tavola : matita, inchiostro di china nero e rosso e acquerello su cartoncino ; 84,5 x 134 cm.

Piccole lacerazioni e lacune ai margini, lacuna angolo superiore sinistro macchie e polvere sulla superficie del supporto.

Segnatura: GE-ELG/PE/04/06

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto di ristrutturazione, sopraelevazione e nuovi prospetti di Palazzo Fiano, via del Corso, Roma] / [Giacchino Ersoch]
NP=043

5) [Ristrutturazione e nuova facciata di Palazzo Topi, via del Corso nn. 114-118, Roma] / [Giacchino Ersoch]. - [1861-72]. - 14 elaborati grafici.

Segnatura: GE-ELG/PE/05

Soggetto luoghi: Italia - Lazio - Roma

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti di Giacchino Ersoch

***Digitalizzazione immagini:* CD13 (GE044-GE045), CD14 (GE046-GE056), CD15 (GE057)**

[Pianta del piano terreno ante operam]. - s.d. - 1 disegno : matita su carta ; 64 x 48,5 cm.

Vecchia segnatura : A/7. - Sul verso del supporto : schizzi non identificati e calcoli matematici. - Lacerazioni e lacune ai margini del supporto, piegature e macchie.

Note sul contenuto: Schizzi non identificati, annotazioni e calcoli matematici a margine del disegno.

Segnatura: GE-ELG/PE/05/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Ristrutturazione e nuova facciata di Palazzo Topi, via del Corso nn. 114-118, Roma] / [Giacchino Ersoch]
NP=044

[Rilievo del piano terreno]. - s.d. - 1 disegno : matita su carta ; 67,5 x 29 cm.

Il supporto è costituito da due fogli incollati. - Vecchia segnatura : B/7. - Lacerazioni e lacune ai margini del supporto, una lacerazione riparata con carta e colla, piegature e macchie.

Note sul contenuto: Schizzi non identificati, annotazioni e calcoli matematici a margine del disegno.

Segnatura: GE-ELG/PE/05/02

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Ristrutturazione e nuova facciata di Palazzo Topi, via del Corso nn. 114-118, Roma] / [Giacchino Ersoch]
NP=045

[Pianta del piano terreno e prospetto ante operam]. - s.d. - 1 disegno : matita su carta ; 67,5 x 35,5 cm.

Il supporto è costituito da tre fogli incollati. - Vecchia segnatura : C7. - Lacerazioni e lacune ai

marginati del supporto, due lacerazioni riparate con carta e colla, piegature e macchie.

Note sul contenuto: Disegno quotato.

Segnatura: GE-ELG/PE/05/03

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Ristrutturazione e nuova facciata di Palazzo Topi, via del Corso nn. 114-118, Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=046

[Prospetto ante operam]. - s.d. - 1 disegno : matita su carta ; 25 x 21 cm.

Vecchia segnatura : DC 12. - Lacerazioni e lacune al margine sinistro del supporto, macchie.

Note sul contenuto: Disegno quotato.

Segnatura: GE-ELG/PE/05/04

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Ristrutturazione e nuova facciata di Palazzo Topi, via del Corso nn. 114-118, Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=047

[Studio e prima ipotesi della nuova facciata con indicazione del volume da sopraelevare e del posizionamento delle finestre]. - s.d. - 1 disegno : matita e inchiostro di china su carta ; 38,5 x 28 cm.

Vecchia segnatura : G/7. - Lacerazioni e macchie al margine destro del supporto.

Note sul contenuto: Disegno quotato. Calcoli matematici a margine del disegno.

Segnatura: GE-ELG/PE/05/05

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Ristrutturazione e nuova facciata di Palazzo Topi, via del Corso nn. 114-118, Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=048

[Studio e prima ipotesi della nuova facciata e della sopraelevazione]. - s.d. - 1 disegno : matita su carta ; 48,5 x 32,5 cm.

Vecchia segnatura : L/7. - Sul verso del supporto : schizzi a matita (capriata). - Lacerazioni e macchie al margine sinistro del supporto.

Note sul contenuto: Schizzi di studio del cornicione a margine del disegno.

Segnatura: GE-ELG/PE/05/06

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Ristrutturazione e nuova facciata di Palazzo Topi, via del Corso nn. 114-118, Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=049

[Studio e prima ipotesi della nuova facciata e della sopraelevazione - variante]. - s.d. - 1 disegno : matita e inchiostro di china su carta ; 44 x 29 cm.

Vecchia segnatura : E/7. - Sul verso del supporto : schizzo non identificato a matita. - Piccole lacune agli angoli del supporto, lievi macchie.

Segnatura: GE-ELG/PE/05/07

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Ristrutturazione e nuova facciata di Palazzo Topi, via del Corso nn. 114-118, Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=050

[Studio della nuova facciata e della sopraelevazione]. - s.d. - 1 disegno : matita e inchiostro di china su carta ; 43,5 x 29 cm.

Vecchia segnatura : D/7. - Sul verso del supporto : schizzo non identificato a matita. - Macchie sulla superficie del supporto.

Note sul contenuto: Disegno quotato. Calcoli matematici a matita a margine del disegno.

Segnatura: GE-ELG/PE/05/08

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Ristrutturazione e nuova facciata di Palazzo Topi, via del Corso nn. 114-118, Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=051

[Prospetto della nuova facciata]. - s.d. - 1 disegno : matita su carta ; 58 x 44,5 cm.
Vecchia segnatura : M/7. - Lacerazioni e piccole lacune ai margini del supporto, macchie.
Note sul contenuto: Disegno quotato. Annotazioni e calcoli matematici a matita a margine del disegno.

Segnatura: GE-ELG/PE/05/09

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Ristrutturazione e nuova facciata di Palazzo Topi, via del Corso nn. 114-118, Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=052

[Particolare del basamento bugnato della nuova facciata]. - s.d. - 1 disegno : matita su carta ; 45 x 58,5 cm.

Vecchia segnatura : N/7. - Lacerazioni e piccole lacune ai margini del supporto, macchie.

Note sul contenuto: Studi delle mensole del balcone al primo piano a margine del disegno.

Segnatura: GE-ELG/PE/05/10

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Ristrutturazione e nuova facciata di Palazzo Topi, via del Corso nn. 114-118, Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=053

Casa Topi al Corso Piazza S. Carlo [studio della balaustra del balcone al primo piano]. - s.d. - 1 disegno : matita su carta ; 19,5 x 27 cm.

Vecchia segnatura : I/7. - Lievi macchie sulla superficie del supporto.

Note sul contenuto: Schizzi di particolari a margine del disegno.

Segnatura: GE-ELG/PE/05/11

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Ristrutturazione e nuova facciata di Palazzo Topi, via del Corso nn. 114-118, Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=054

[Sezione longitudinale sulla scala]. - s.d. - 1 disegno : matita su carta ; 33 x 49 cm.

Vecchia segnatura : H/7. - Piccole lacerazioni e lacune ai margini del supporto, lievi macchie.

Note sul contenuto: Disegno quotato. Schizzi di studio di cornici a margine del disegno.

Segnatura: GE-ELG/PE/05/12

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Ristrutturazione e nuova facciata di Palazzo Topi, via del Corso nn. 114-118, Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=055

[Prospetto del piantone della balaustra della scala interna]. - s.d. - 1 disegno : matita su carta ; 43 x 32 cm.

Vecchia segnatura : F/7.

Note sul contenuto: Studio di modanatura e calcoli matematici a margine del disegno.

Segnatura: GE-ELG/PE/05/13

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Ristrutturazione e nuova facciata di Palazzo Topi, via del Corso nn. 114-118, Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=056

[Stato ante operam e variante dei nuovi prospetti] - Sezione longitudinale. - s.d. - 1 disegno : matita e inchiostro di china nero e rosso su carta ; 45 x 58 cm.

Vecchia segnatura : K/7. - Piccole lacerazioni e lacune ai margini del supporto, macchie.

Note sul contenuto: Disegno attribuito al progetto di Palazzo Topi.

Segnatura: GE-ELG/PE/05/14

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Ristrutturazione e nuova facciata di Palazzo Topi, via del Corso nn. 114-118, Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=057

6) [Ristrutturazione e nuovo prospetto di Palazzo Mereghi, via Fontanella di Borghese nn. 28-40 (oggi 29-36), Roma] / [Giacchino Ersoch]. - [1867-90]. - 10 elaborati grafici.

Segnatura: GE-ELG/PE/06

Soggetto luoghi: Italia - Lazio - Roma

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti di Giacchino Ersoch

Digitalizzazione immagini: CD15 (GE058-GE061), CD16 (GE062-GE067v)

[Studio del nuovo prospetto]. - s.d. - 1 schizzo : matita su carta ; 48 x 47,5 cm.

Vecchia segnatura : I/5. - Lievi macchie sulla superficie del supporto.

Note sul contenuto: Schizzi di studio di cornici e modanature e annotazioni a margine del disegno.

Segnatura: GE-ELG/PE/06/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Ristrutturazione e nuovo prospetto di Palazzo Mereghi, via Fontanella di Borghese nn. 28-40 (oggi 29-36), Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=058

Palazzo Mereghi sulla via della Fontanella di Borghese - Nuovo prospetto. - s.d. - 1 tavola : copia fotografica, matita e inchiostro di china su cartoncino ; 31,5 x 47,5 cm.

Vecchia segnatura : B/5.

Note sul contenuto: Schizzi di studio di cornici e modanature e annotazioni a margine del disegno.

Segnatura: GE-ELG/PE/06/02

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Ristrutturazione e nuovo prospetto di Palazzo Mereghi, via Fontanella di Borghese nn. 28-40 (oggi 29-36), Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=059

Mereghi Fontanella di Borghese - Prospetto sulla via [...]. - s.d. - 1 disegno : matita e acquerello su carta ; 44 x 29 cm.

Vecchia segnatura : C/5. - Piccole lacerazioni e macchie ai margini del supporto.

Note sul contenuto: Disegno quotato. Schizzi di studio di finestre e della cornice, annotazioni e calcoli matematici a margine del disegno.

Segnatura: GE-ELG/PE/06/03

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Ristrutturazione e nuovo prospetto di Palazzo Mereghi, via Fontanella di Borghese nn. 28-40 (oggi 29-36), Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=060

Cortile - Fenestra del 1° P. Mereghi / G. Ersoch. - 1:10. - Aprile 1870 . - 1 disegno : matita su carta; 45,5 x 29 cm.

Vecchia segnatura : K/5. - Sul verso del supporto : schizzo di studio di cornice e calcoli matematici a matita. - Piccole lacerazioni e macchie ai margini del supporto.

Note sul contenuto: Disegno quotato. Calcoli matematici a margine del disegno.

Segnatura: GE-ELG/PE/06/04

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Ristrutturazione e nuovo prospetto di Palazzo Mereghi, via Fontanella di Borghese nn. 28-40 (oggi 29-36), Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=061

[Particolare del prospetto : portale e balcone]. - s.d. - 1 disegno : matita su cartoncino ; 56,5 x 72,5 cm.

Vecchia segnatura : L/5. - Sul verso del supporto : calcoli matematici a matita. - Lacerazioni e piccole lacune ai margini del supporto, macchie.

Note sul contenuto: Schizzi di studio delle mensole del balcone, cornici e modanature a margine del disegno.

Segnatura: GE-ELG/PE/06/05

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Ristrutturazione e nuovo prospetto di Palazzo Mereghi, via

Fontanella di Borghese nn. 28-40 (oggi 29-36), Roma] / [Giacchino Ersoch]
NP=062

Palazzo Mereghi Fontanella Borghese [particolare del prospetto : finestra a lato del portale] / G. Ersoch. - s.d. - 1 disegno : matita su carta ; 57 x 44 cm.

Vecchia segnatura : D/5. - Minime lacune ai margini del supporto, lievi macchie.

Note sul contenuto: Schizzi di studio di cornici e modanature e calcoli matematici a margine del disegno.

Segnatura: GE-ELG/PE/06/06

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Ristrutturazione e nuovo prospetto di Palazzo Mereghi, via Fontanella di Borghese nn. 28-40 (oggi 29-36), Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=063

Mereghi Fontanella di Borghese [sezioni trasversale e longitudinale sull'atrio d'ingresso (stato ante operam ?)]. - s.d. - 1 disegno : matita su carta ; 39,5 x 29,5 cm.

Vecchia segnatura : H/5. - Sul verso del supporto : schizzo a matita non identificato. - Piccole lacerazioni ai margini del supporto, macchie.

Note sul contenuto: Calcoli matematici a margine del disegno.

Segnatura: GE-ELG/PE/06/07

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Ristrutturazione e nuovo prospetto di Palazzo Mereghi, via Fontanella di Borghese nn. 28-40 (oggi 29-36), Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=064

[Sezioni dell'atrio d'ingresso e della scala, particolare in sezione di una rampa]. - s.d. - 1 disegno : matita e acquerello su carta millimetrata ; 50 x 65,5 cm.

Vecchia segnatura : A/5. - Lacerazioni e lacune ai margini del supporto, ingiallimenti.

Segnatura: GE-ELG/PE/06/08

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Ristrutturazione e nuovo prospetto di Palazzo Mereghi, via Fontanella di Borghese nn. 28-40 (oggi 29-36), Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=065

[Pianta e prospetto di studio del piantone della balaustra della scala interna]. - s.d. - 1 schizzo : matita su carta ; 24,5 x 29 cm.

Vecchia segnatura : G/5. - Il margine superiore del supporto è strappato.

Note sul contenuto: Calcoli matematici a margine del disegno.

Segnatura: GE-ELG/PE/06/09

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Ristrutturazione e nuovo prospetto di Palazzo Mereghi, via Fontanella di Borghese nn. 28-40 (oggi 29-36), Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=066

Mereghi [Studio della balaustra della scala interna]. - s.d. - 1 schizzo : matita su carta ; 20 x 27 cm.

Vecchia segnatura : F/5, NC 102. - Sul verso del supporto : studio della pianta della scala a matita. - Lacerazioni ai margini del supporto, macchie.

Segnatura: GE-ELG/PE/06/10

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Ristrutturazione e nuovo prospetto di Palazzo Mereghi, via Fontanella di Borghese nn. 28-40 (oggi 29-36), Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=067

7) [Ristrutturazione, sopraelevazione e nuovo prospetto di Palazzo Antonini, via del Corso nn. 158-163, Roma] / [Giacchino Ersoch]. - [1869]. - 6 elaborati grafici.

Segnatura: GE-ELG/PE/07

Soggetto luoghi: Italia - Lazio - Roma

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti di Giacchino Ersoch

Digitalizzazione immagini: CD16 (GE068-GE069), CD17 (GE070-GE073)

[Studio della pianta]. - s.d. - 1 disegno : matita, inchiostro di china e acquerello su carta ; 48 x 32 cm.

Vecchia segnatura : A/3. - Sul verso del supporto : schizzo non identificato a matita. - Macchie sulla superficie del supporto.

Note sul contenuto: Rilievo dello stato ante operam della pianta con indicazione delle modifiche di progetto.

Segnatura: GE-ELG/PE/07/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Ristrutturazione, sopraelevazione e nuovo prospetto di Palazzo Antonini, via del Corso nn. 158-163, Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=068

Prospetto delle Case poste sulla Via del Corso dal Civico N. 158 al 161 e dal 162 al 163. - s.d. - 1 tavola : litografia e matita su carta ; 58 x 44,5 cm.

Lacerazioni e lacune ai margini del supporto, macchie e ingiallimenti sulla superficie.

Note sul contenuto: In basso : "Stato attuale della Proprietà di Sua Eccellenza il Sig. Principe Boncompagni - Stato attuale della Proprietà del Sig. Luigi Antonini"; Disegno quotato; Calcoli matematici a matita a margine del disegno.

Segnatura: GE-ELG/PE/07/02

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Ristrutturazione, sopraelevazione e nuovo prospetto di Palazzo Antonini, via del Corso nn. 158-163, Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=069

Prospetto delle Case poste sulla Via del Corso dal Civico N. 158 al 161 e dal 162 al 163. - s.d. - 1 tavola : litografia su carta ; 58 x 44,5 cm.

Vecchia segnatura : D/3 . - Piccole lacerazioni al margine superiore del supporto, lievi macchie sulla superficie.

Note sul contenuto: In basso : "Stato attuale della Proprietà di Sua Eccellenza il Sig. Principe Boncompagni - Stato attuale della Proprietà del Sig. Luigi Antonini"; Disegno quotato.

Segnatura: GE-ELG/PE/07/03

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Ristrutturazione, sopraelevazione e nuovo prospetto di Palazzo Antonini, via del Corso nn. 158-163, Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=070

Progetto dei Prospetti riuniti delle due Case poste nella Via del Corso dal Civico N° 158 al 161 e dal N° 162 al 163. - s.d. - 1 tavola : litografia su carta ; 58,5 x 44 cm.

Vecchia segnatura : B/3 . - Piccole lacerazioni al margine sinistro del supporto, lievi macchie e ingiallimenti sulla superficie.

Note sul contenuto: In basso : "Proprietà Boncompagni - Proprietà Antonini".

Segnatura: GE-ELG/PE/07/04

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Ristrutturazione, sopraelevazione e nuovo prospetto di Palazzo Antonini, via del Corso nn. 158-163, Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=071

[Progetto dei Prospetti riuniti delle due Case poste nella Via del Corso dal Civico N. 158 al 161 e dal N. 162 al 163]. - s.d. - 1 tavola : litografia su carta ; 58 x 44,5 cm.

Vecchia segnatura : C/3 . - Piccole lacerazioni ai margini del supporto, macchie, ingiallimenti e tracce di colla sulla superficie.

Note sul contenuto: In basso : "Proprietà Belloni (ex Boncompagni) - Proprietà Antonini"; Roma Lit. Danesi.

Segnatura: GE-ELG/PE/07/05

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Ristrutturazione, sopraelevazione e nuovo prospetto di Palazzo Antonini, via del Corso nn. 158-163, Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=072

[Studio per un rosone in stucco]. - s.d. - 1 disegno : matita su carta ; 58 x 44,5 cm.

Sul verso del supporto : "Fabbrica Antonini al Corso". - Piccole lacerazioni ai margini del supporto, lievi macchie sulla superficie.

Segnatura: GE-ELG/PE/07/06

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Ristrutturazione, sopraelevazione e nuovo prospetto di Palazzo Antonini, via del Corso nn. 158-163, Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=073

8) [Progetto per il Parlamento in Campidoglio, Roma] / Giacchino Ersoch. - [1870]. - 4 elaborati grafici.

Segnatura: GE-ELG/PE/08

Soggetto luoghi: Italia - Lazio - Roma

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti di Giacchino Ersoch

***Digitalizzazione immagini:* CD52 (GE487-GE488), CD53(GE489-GE490)**

[Planimetria generale] / G. Ersoch Arch.. - s.d. - 1 tavola : matita, inchiostro di china e acquerello su cartoncino ; 84 x 78 cm.

Disegno firmato. - Estese lacerazioni e lacune sulla superficie del supporto parzialmente riparate con scotch cianografico deteriorato, margini rifiniti con scotch.

Note sul contenuto: "Pianta per le nuove strade di accesso al Campidoglio" e "Sezione sulla linea AB" a margine della planimetria generale.

Segnatura: GE-ELG/PE/08/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto per il Parlamento in Campidoglio, Roma] / Giacchino Ersoch

NP=487

Progetto di restauro ed ampliamento del Campidoglio per la sede delle due Camere elettiva e consultiva / G. Ersoch Arch. - s.d. - 1 tavola : matita, inchiostro di china e acquerello su cartoncino ; 52 x 127 cm.

Disegno firmato. - Lacerazione al margine inferiore del supporto, margini rifiniti con scotch.

Note sul contenuto: Prospetto dalla parte del Tabularium.

Segnatura: GE-ELG/PE/08/02

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto per il Parlamento in Campidoglio, Roma] / Giacchino Ersoch

NP=488

[Prospetto del Palazzo Nuovo o del Museo e della Camera del Senato]. - s.d. - 1 tavola : matita, inchiostro di china e acquerello su cartoncino ; 52 x 135,5 cm.

Piccole lacerazioni al margine destro e al centro del supporto riparate con scotch, margini rifiniti con scotch, lievi piegature e piccole macchie sulla superficie.

Segnatura: GE-ELG/PE/08/03

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto per il Parlamento in Campidoglio, Roma] / Giacchino Ersoch

NP=489

[Prospetto del Palazzo dei Conservatori e della Camera dei Deputati]. - s.d. - 1 tavola : matita, inchiostro di china e acquerello su cartoncino ; 51,5 x 135,5 cm.

Lacerazioni ai margini e al centro del supporto riparate con scotch, margini rifiniti con scotch, lievi macchie sulla superficie.

Segnatura: GE-ELG/PE/08/04

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto per il Parlamento in Campidoglio, Roma] / Giacchino Ersoch

NP=490

9) [Lavori al Pincio] / [Gioacchino Ersoch]. - [1871-74 e 1884]. - 2 elaborati grafici.

Segnatura: GE-ELG/PE/09

Soggetto luoghi: Italia - Lazio - Roma

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti di Gioacchino Ersoch

Digitalizzazione immagini: CD17 (GE074-GE075)

[Prospetto dello Chalet svizzero]. - s.d. - 1 schizzo : matita e matita blu su carta da lucido ; 18,5 x 16 cm.

Vecchia segnatura : 11. - Piccole piegature e lievi macchie sulla superficie del supporto.

Note sul contenuto: Calcoli matematici a matita blu al margine del disegno.

Segnatura: GE-ELG/PE/09/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Lavori al Pincio] / [Gioacchino Ersoch]

NP=074

Canestri in terra cotta per i pilastri della scala a due rampe che conduce al Tempietto del Pincio. - 1:10. - 4 Dicembre 1884 . - 1 disegno : matita, inchiostro di china nero e rosso su cartoncino ; 39,5 x 29,5 cm.

Vecchia segnatura : S 3. - Lievi, piccole macchie sulla superficie del supporto.

Note sul contenuto: Disegno quotato.

Segnatura: GE-ELG/PE/09/02

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Lavori al Pincio] / [Gioacchino Ersoch]

NP=075

10) Pantheon degli uomini illustri che hanno onorato l'Italia e cooperato al suo risorgimento [macchina pirotecnica] / Gioacchino Ersoch. - 1872. - 1 elaborato grafico.

Segnatura: GE-ELG/PE/10

Soggetto luoghi: Italia - Lazio - Roma

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti di Gioacchino Ersoch

Digitalizzazione immagini: CD17 (GE076)

Pantheon degli uomini illustri che hanno onorato l'Italia e cooperato al suo risorgimento. Macchina Pirotecnica da incendiarsi nel Forte S. Angelo per cura del Comune di Roma la sera del 2 Giugno 1872 Festa dello Statuto. - 1872 . - 1 tavola : litografia su cartoncino ; 52,5 x 74,5 cm.

Vecchia segnatura : L 1. - Piccole lacerazioni ai margini del supporto, macchie e ingiallimenti sulla superficie.

Note sul contenuto: In basso : G. Ersoch inv. e diresse Virgilio Ribacchi dis.

Segnatura: GE-ELG/PE/10/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 Pantheon degli uomini illustri che hanno onorato l'Italia e cooperato al suo risorgimento [macchina pirotecnica] / Gioacchino Ersoch

NP=076

11) Monumento Nazionale Commemorativo dello Statuto messo a festa il giorno 1° Giugno MDCCCLXXIII [macchina pirotecnica] / Gioacchino Ersoch. - 1873. - 1 elaborato grafico.

Segnatura: GE-ELG/PE/11

Soggetto luoghi: Italia - Lazio - Roma

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti di Gioacchino Ersoch

Digitalizzazione immagini: CD18 (GE077)

Monumento Nazionale Commemorativo dello Statuto messo a festa il giorno 1° Giugno MDCCCLXXIII - Macchina Pirotecnica da incendiarsi nel Forte S. Angelo per cura del Comune di Roma. - 1873. - 1 tavola : litografia su cartoncino ; 50 x 69 cm.

Vecchia segnatura : F 42. - E' presente anche un frammento di una copia dello stesso elaborato di dimensioni 50x36 cm. - Estese lacerazioni e lacune sul supporto, riparate con scotch deteriorato,

macchie e ingiallimenti sulla superficie.

Note sul contenuto: In basso : G. Ersoch inv. e diresse Virgilio Ribacchi dis.

Segnatura: GE-ELG/PE/11/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 Monumento Nazionale Commemorativo dello Statuto messo a festa il giorno 1° Giugno MDCCCLXXIII [macchina pirotecnica] / Gioacchino Ersoch

NP=077

12) Catafalco del primo re d'Italia Vittorio Emanuele II nel Pantheon / Gioacchino Ersoch. - [1880]. - 1 elaborato grafico.

Segnatura: GE-ELG/PE/12

Soggetto luoghi: Italia - Lazio - Roma

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti di Gioacchino Ersoch

Digitalizzazione immagini: CD18 (GE078)

Catafalco del primo re d'Italia Vittorio Emanuele II nel Pantheon / Gioacchino Ersoch Architetto. - s.d. - 1 tavola : copia fotografica su cartoncino ; 46,5 x 66,5 cm.

Vecchia segnatura : C 3. - Piccole lacerazioni ai margini del supporto, lievi macchie e ingiallimenti sulla superficie.

Segnatura: GE-ELG/PE/12/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 Catafalco del primo re d'Italia Vittorio Emanuele II nel Pantheon / Gioacchino Ersoch

NP=078

13) Progetto di un tempio dedicato dagli italiani alla Pace ricostituita la Patria una e libera duce Vittorio Emanuele / Gioacchino Ersoch. - [1881]. - 1 elaborato grafico.

Segnatura: GE-ELG/PE/13

Soggetto luoghi: Italia - Lazio - Roma

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti di Gioacchino Ersoch

Digitalizzazione immagini: CD18 (GE079)

Progetto di un tempio dedicato dagli italiani alla Pace ricostituita la Patria una e libera duce Vittorio Emanuele - Sezione trasversale / Gioacchino Ersoch Arch.. - [1881] . - 1 tavola : copia fotografica su cartoncino ; 39 x 52,5 cm.

Vecchia segnatura : 40. - Macchie e ingiallimenti sulla superficie del supporto.

Note sul contenuto: Disegno firmato.

Segnatura: GE-ELG/PE/13/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 Progetto di un tempio dedicato dagli italiani alla Pace ricostituita la Patria una e libera duce Vittorio Emanuele / Gioacchino Ersoch

NP=079

14) Progetto del Convitto Nazionale [lotto compreso tra Piazza Dante, via Tacito, via Ariosto, via Galileo - Roma] / [Gioacchino Ersoch]. - [1883]. - 22 elaborati grafici.

Segnatura: GE-ELG/PE/14

Soggetto luoghi: Italia - Lazio - Roma

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti di Gioacchino Ersoch

Digitalizzazione immagini: CD18 (GE080-GE081), CD19 (GE082-GE085)

Progetto del Convitto Nazionale - Pianta del Piano Terreno a livello della via Galileo. - s.d. - 1 tavola : copia fotografica su cartoncino ; 66 x 49,5 cm.

Sono presenti due copie (nn. progr. 080/a, 080/b) dello stesso elaborato su cartoncino in mediocre stato di conservazione e due copie (nn. progr. 080/c, 080/d) su carta in pessimo stato di conservazione. - Piccole lacune al margine sinistro del supporto, lievi macchie sulla superficie.

Segnatura: GE-ELG/PE/14/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 Progetto del Convitto Nazionale [lotto compreso tra Piazza Dante, via Tacito, via Ariosto, via Galileo - Roma] / [Giacchino Ersoch]
NP=080

Progetto del Convitto Nazionale - Pianta del Primo Piano. - s.d. - 1 tavola : copia fotografica su cartoncino ; 64 x 47,5 cm.

Sono presenti due copie (nn. progr. 081/a, 081/b) dello stesso elaborato su cartoncino in mediocre stato di conservazione e una copia (n. progr. 081/c) su carta in pessimo stato di conservazione. - La fotografia è lievemente scolorita.

Segnatura: GE-ELG/PE/14/02

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 Progetto del Convitto Nazionale [lotto compreso tra Piazza Dante, via Tacito, via Ariosto, via Galileo - Roma] / [Giacchino Ersoch]
NP=081

Progetto del Convitto Nazionale - Pianta del secondo piano. - s.d. - 1 tavola : copia fotografica su cartoncino ; 64 x 47,5 cm.

Sono presenti due copie (nn. progr. 082/a, 082/b) dello stesso elaborato su cartoncino in mediocre stato di conservazione. - Piccole lacerazioni ai margini del supporto. La fotografia è lievemente scolorita.

Segnatura: GE-ELG/PE/14/03

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 Progetto del Convitto Nazionale [lotto compreso tra Piazza Dante, via Tacito, via Ariosto, via Galileo - Roma] / [Giacchino Ersoch]
NP=082

Progetto del Convitto Nazionale - Pianta del terzo piano. - s.d. - 1 tavola : copia fotografica su cartoncino ; 66 x 49,5 cm.

Sono presenti due copie (nn. progr. 083/a, 083/b) dello stesso elaborato su cartoncino in mediocre stato di conservazione. - Piccole lacerazioni e lacune ai margini del supporto.

Segnatura: GE-ELG/PE/14/04

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 Progetto del Convitto Nazionale [lotto compreso tra Piazza Dante, via Tacito, via Ariosto, via Galileo - Roma] / [Giacchino Ersoch]
NP=083

Progetto del Convitto Nazionale - Prospetto sulla piazza Dante - Prospetto sulla via Galileo - Prospetto sulla via Ariosto. - s.d. - 1 tavola : copia fotografica su cartoncino ; 66 x 49,5 cm.

Sono presenti una copia (n. progr. 084/a) dello stesso elaborato su cartoncino e una copia (n. progr. 084/b) su carta in pessimo stato di conservazione. - Piccole lacerazioni e lacune ai margini del supporto, macchie sulla superficie. La fotografia è scolorita.

Segnatura: GE-ELG/PE/14/05

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 Progetto del Convitto Nazionale [lotto compreso tra Piazza Dante, via Tacito, via Ariosto, via Galileo - Roma] / [Giacchino Ersoch]
NP=084

Progetto del Convitto Nazionale - Sezione sulla linea AB - Sezione sulla linea GH - Sezione sulla linea CD - Sezione sulla linea EF. - s.d. - 1 tavola : copia fotografica su cartoncino ; 66 x 49,5 cm.

Sono presenti due copie (nn. progr. 085/a, 085/b) dello stesso elaborato su cartoncino in mediocre stato di conservazione e una copia (n. progr. 085/c) su carta in pessimo stato di conservazione. - Piccole lacerazioni e lacune ai margini del supporto, macchie sulla superficie. La fotografia è scolorita.

Segnatura: GE-ELG/PE/14/06

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 Progetto del Convitto Nazionale [lotto compreso tra Piazza Dante, via Tacito, via Ariosto, via Galileo - Roma] / [Giacchino Ersoch]
NP=085

15) [Progetto per la sede degli archivi comunali in via di Montecaprino, Roma] / Gioacchino Ersoch. - 1884. - 3 elaborati grafici.

Segnatura: GE-ELG/PE/15

Soggetto luoghi: Italia - Lazio - Roma

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti di Gioacchino Ersoch

Digitalizzazione immagini: CD19 (GE086), CD20 (GE087-GE088)

Nuovo Archivio a Monte Caprino - Pianta dimostrativa dei rilievi fatti sul luogo [e sezioni]. - 19 Luglio 1884. - 1 disegno : matita e inchiostro di china rosso su carta ; 30,5 x 68,5 cm.

Vecchia segnatura: S 8, 4. - Piccole lacerazioni al margine inferiore del supporto, piegature e macchie sulla superficie.

Note sul contenuto: Disegno quotato; Calcoli matematici a matita a margine del disegno.

Segnatura: GE-ELG/PE/15/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto per la sede degli archivi comunali in via di Montecaprino] / Gioacchino Ersoch

*NP=*086

[Planimetria]. - s.d. - 1 disegno : matita, matita blu, inchiostro di china e acquerello su carta ; 58 x 84 cm.

Vecchia segnatura : A/75. - Lacerazioni e piccole lacune ai margini del supporto, una lacerazione riparata con scotch, piegature e lievi macchie sulla superficie.

Segnatura: GE-ELG/PE/15/02

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto per la sede degli archivi comunali in via di Montecaprino] / Gioacchino Ersoch

*NP=*087

Progetto di edificio per uso degli Archivi Comunali - Pianta del Piano terreno / G. Ersoch. - 7

Giugno 1884 . - 1 tavola : copia a stampa, matita e inchiostro di china rosso su carta ; 32,5 x 48 cm.

Il supporto è costituito da due fogli di carta incollati. - Vecchia segnatura : B/75. - Lacerazioni e lacune ai margini del supporto, macchie sulla superficie.

Note sul contenuto: E' presente il timbro dello "Studio Herzoch, via Borgognona 26" [sic];

Annotazioni e calcoli matematici a matita a margine del disegno.

Segnatura: GE-ELG/PE/15/03

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto per la sede degli archivi comunali in via di Montecaprino] / Gioacchino Ersoch

*NP=*088

16) Progetto per la Nuova Porta Tiburtina [Roma] / [Gioacchino Ersoch]. - 1884. - 2 elaborati grafici.

Segnatura: GE-ELG/PE/16

Soggetto luoghi: Italia - Lazio - Roma

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti di Gioacchino Ersoch

Digitalizzazione immagini: CD20 (GE089-GE090)

Progetto per la Nuova Porta Tiburtina - Prospetto esterno. - MDCCCLXXXIV . - 1 tavola : copia a stampa su carta ; 28 x 38,5 cm.

La data è riportata sull'architrave della porta. - Vecchia segnatura : B/10. - Piccole macchie e ingiallimenti sulla superficie del supporto.

Segnatura: GE-ELG/PE/16/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 Progetto per la Nuova Porta Tiburtina [Roma] / [Gioacchino Ersoch]

*NP=*089

Progetto per la Nuova Porta Tiburtina - Sezione sull'arco centrale - Stato attuale. - s.d. - 1 tavola : copia a stampa su carta ; 28 x 38,5 cm.

Vecchia segnatura : C/10. - Piccole macchie e ingiallimenti sulla superficie del supporto.

Segnatura: GE-ELG/PE/16/02

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 Progetto per la Nuova Porta Tiburtina [Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=090

17) [Ristrutturazione del Teatro Argentina, Roma] / [Giacchino Ersoch]. - [1886]. - 2 elaborati grafici.

Segnatura: GE-ELG/PE/17

Soggetto luoghi: Italia - Lazio - Roma

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti di Giacchino Ersoch

***Digitalizzazione immagini:* CD20 (GE091-GE092)**

[Sezione longitudinale e particolari dei prospetti dei palchi]. - s.d. - 1 schizzo : matita e inchiostro di china su carta ; 24,5 x 18 cm.

Vecchia segnatura : A/59. - Piccole lacune ai margini del supporto, macchie e ingiallimenti sulla superficie.

Note sul contenuto: Annotazioni a matita a margine del disegno.

Segnatura: GE-ELG/PE/17/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Ristrutturazione del Teatro Argentina, Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=091

Nuovo Vestibolo Teatro Argentina. - s.d. - 1 disegno : inchiostro di china su cartoncino ; 15,5 x 10,5 cm.

Sul verso del supporto : "Vestibolo del riedificato Teatro Argentina".

Note sul contenuto: E' presente la sigla "VR" a margine del disegno.

Segnatura: GE-ELG/PE/17/02

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Ristrutturazione del Teatro Argentina, Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=092

18) [Casa Ersoch, via Mario de' Fiori n. 11, Roma] / [Giacchino Ersoch]. - [1887]. - 1 elaborato grafico.

Segnatura: GE-ELG/PE/18

Soggetto luoghi: Italia - Lazio - Roma

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti di Giacchino Ersoch

***Digitalizzazione immagini:* CD20 (GE093)**

4° Piano Mario de' Fiori 11 [pianta]. - 1:100. - s.d. - 1 disegno : matita su carta ; 27 x 39 cm.

Vecchia segnatura : NC 2. - Margini del supporto tagliati irregolarmente, piegature.

Note sul contenuto: Annotazioni a margine del disegno.

Segnatura: GE-ELG/PE/18/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Casa Ersoch, via Mario de' Fiori n. 11, Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=093

19) Prospetto di un Teatro Massimo [macchina pirotecnica] / Giacchino Ersoch. - 1888. - 1 elaborato grafico.

Segnatura: GE-ELG/PE/19

Soggetto luoghi: Italia - Lazio - Roma

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti di Gioacchino Ersoch

Digitalizzazione immagini: CD20 (GE094)

Prospetto di un Teatro Massimo - Macchina Pirotecnica da incendiarsi al M.te Pincio la sera del 3 Giugno 1888 Festa dello Statuto. - 1888 . - 1 tavola : litografia su cartoncino ; 54,5 x 71,5 cm.
Vecchia segnatura : H 42. - Piccole lacerazioni al margine superiore del supporto, lievi macchie sulla superficie.

Note sul contenuto: In basso : G. Ersoch inv. e diresse - Virgilio Ribacchi dis. - Filippo Desanctis incise.

Segnatura: GE-ELG/PE/19/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 Prospetto di un Teatro Massimo [macchina pirotecnica] / Gioacchino Ersoch

NP=094

20) Architektonische Darstellung Des Kunstfeuerwerkes weches am abend des 30 Juli 1888 auf Theresienwiese aus [macchina pirotecnica] / [Gioacchino Ersoch]. - 1888. - 1 elaborato grafico.

Segnatura: GE-ELG/PE/20

Soggetto luoghi: Italia - Lazio - Roma

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti di Gioacchino Ersoch

Digitalizzazione immagini: CD21 (GE095)

Architektonische Darstellung Des Kunstfeuerwerkes weches am abend des 30 Juli 1888 auf Theresienwiese aus anlass der centennarfeier zu Eheren des konigs Ludwig's I von Bayern Abgebrant wird. - 1888 . - 1 tavola : litografia su cartoncino ; 42,5 x 82 cm.

Vecchia segnatura : B/46. - Lacerazioni e lacune ai margini del supporto, macchie e ingiallimenti sulla superficie.

Note sul contenuto: In basso : G. Ersoch inv. e diresse - Virgilio Ribacchi dis. - Filippo Desanctis incise.

Segnatura: GE-ELG/PE/20/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 Architektonische Darstellung Des Kunstfeuerwerkes weches am abend des 30 Juli 1888 auf Theresienwiese aus [macchina pirotecnica] / [Gioacchino Ersoch]

NP=095

21) [Congiungimento del Palazzo Senatorio con il Palazzo dei Conservatori in occasione della visita di Guglielmo II°, Roma] / [Gioacchino Ersoch]. - [1888]. - 1 elaborato grafico.

Segnatura: GE-ELG/PE/21

Soggetto luoghi: Italia - Lazio - Roma

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti di Gioacchino Ersoch

Digitalizzazione immagini: CD21 (GE096)

[Studio della pianta del braccio di collegamento tra il Palazzo Senatorio e il Palazzo dei Conservatori]. - s.d. - 1 disegno : matita su carta ; 44 x 29 cm.

Vecchia segnatura : NC 62. - Sul verso del supporto: "Palazzo Conservatori". - Lacerazioni e lacune ai margini del supporto, macchie sulla superficie.

Note sul contenuto: Si tratta probabilmente di una prima soluzione, poi non attuata, dell'edificio effimero realizzato per collegare i palazzi capitolini.

Segnatura: GE-ELG/PE/21/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Congiungimento del Palazzo Senatorio con il Palazzo dei Conservatori in occasione della visita di Guglielmo II°, Roma] / [Gioacchino Ersoch]

NP=096

22) Mattatoio di Testaccio, Roma / Gioacchino Ersoch. - [1888-90]. - 16 elaborati grafici.

Segnatura: GE-ELG/PE/22

Soggetto luoghi: Italia - Lazio - Roma

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti di Gioacchino Ersoch

Digitalizzazione immagini: CD21 (GE097-GE105), CD22 (GE106-GE110), CD23 (GE111), CD24 (GE112)

[Pianta del primo piano del corpo di fabbrica dell'ingresso principale]. - s.d. - 1 disegno : inchiostro di china su carta ; 10 x 56 cm.

Segnatura: GE-ELG/PE/22/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 Mattatoio di Testaccio, Roma / Gioacchino Ersoch
NP=097

Pelandra Suini - Sezione trasversale-centrale - Sezione trasversale-laterale. - s.d. - 1 disegno : matita e inchiostro di china su carta ; 28 x 53,5 cm.

Lievi macchie sulla superficie del supporto.

Note sul contenuto: Schizzo di studio della grondaia a matita a margine del disegno.

Segnatura: GE-ELG/PE/22/02

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 Mattatoio di Testaccio, Roma / Gioacchino Ersoch
NP=098

Corsia dei rimessini. Ortografia della linea C.D. - Corsia delle vasche [Pelandra]. - 1:200. - s.d. - 1 disegno : matita e inchiostro di china su cartoncino ; 15 x 55 cm.

Lievi macchie di grafite sulla superficie del supporto.

Note sul contenuto: Il supporto è costituito da tre fogli incollati tra loro.

Segnatura: GE-ELG/PE/22/03

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 Mattatoio di Testaccio, Roma / Gioacchino Ersoch
NP=099

6. Sezione trasversale - Apparecchio per la sospensione [Pelandra]. - s.d. - 1 disegno : matita e inchiostro di china su carta ; 14,5 x 20,5 cm.

Segnatura: GE-ELG/PE/22/04

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 Mattatoio di Testaccio, Roma / Gioacchino Ersoch
NP=100

7. Sezione longitudinale [Pelandra]. - s.d. - 1 disegno : matita e inchiostro di china su carta ; 12 x 20,5 cm.

Lacerazione all'angolo inferiore sinistro del supporto.

Segnatura: GE-ELG/PE/22/05

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 Mattatoio di Testaccio, Roma / Gioacchino Ersoch
NP=101

Dettaglio dell'argomento - 8. Interno - 9. Esterno [Pelandra]. - s.d. - 1 disegno : matita e inchiostro di china su carta ; 39,5 x 20 cm.

Segnatura: GE-ELG/PE/22/06

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 Mattatoio di Testaccio, Roma / Gioacchino Ersoch
NP=102

[Macello dei bovini] Sezione trasversale. - s.d. - 1 disegno : inchiostro di china su carta da lucido ; 21 x 30 cm.

Margini del supporto irregolari, macchie d'umidità sulla superficie.

Segnatura: GE-ELG/PE/22/07

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 Mattatoio di Testaccio, Roma / Gioacchino Ersoch
NP=103

[Macello dei bovini] Sezione trasversale. - s.d. - 1 disegno : inchiostro di china su carta da lucido ; 19,5 x 27,5 cm.

Margini del supporto irregolari, macchie d'umidità sulla superficie.

Note sul contenuto: Il supporto è incollato su un foglio di carta delle stesse dimensioni.

Segnatura: GE-ELG/PE/22/08

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 Mattatoio di Testaccio, Roma / Gioacchino Ersoch

NP=104

[Padiglione centrale per l'ispezione del Mercato : pianta, prospetto, sezione e particolare della scala a chiocciola]. - s.d. - 1 disegno : matita su carta ; 63 x 47 cm.

Lacerazioni e lacune ai margini del supporto, macchie sulla superficie.

Note sul contenuto: Vecchia segnatura : NC 95

Segnatura: GE-ELG/PE/22/09

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 Mattatoio di Testaccio, Roma / Gioacchino Ersoch

NP=105

Rimessini coperti e scoperti per il bestiame indomito - Prospetto - Pianta - Fianco del rimessino - Dettaglio della copertura - Dettaglio dei cancelli. - s.d. - 1 disegno : matita su carta ; 56 x 76 cm.

Lievi macchie e ingiallimenti sulla superficie del supporto.

Segnatura: GE-ELG/PE/22/10

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 Mattatoio di Testaccio, Roma / Gioacchino Ersoch

NP=106

[Locale Macchine per innalzare l'acqua di una galleria filtrante costruita sino al Tevere - Edificio Pese del Bestiame - Pianta e prospetto]. - s.d. - 1 disegno : matita e inchiostro di china su carta ; 47,5 x 63,5 cm.

Vecchia segnatura : NC 82. - Lacerazioni e lacune ai margini del supporto, macchie d'umidità sulla superficie.

Note sul contenuto: Schizzo di studio di una grondaia a matita a margine del disegno.

Segnatura: GE-ELG/PE/22/11

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 Mattatoio di Testaccio, Roma / Gioacchino Ersoch

NP=107

[Locale Macchine per innalzare l'acqua di una galleria filtrante costruita sino al Tevere - Edificio Pese del Bestiame - Pianta e sezione]. - 1:50. - s.d. - 1 disegno : inchiostro di china nero, rosso e blu su carta ; 81 x 34 cm.

Vecchia segnatura : NC 69. - Estese lacerazioni e lacune ai margini del supporto, alcune riparate con scotch, un frammento distaccato, macchie d'umidità sulla superficie.

Segnatura: GE-ELG/PE/22/12

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 Mattatoio di Testaccio, Roma / Gioacchino Ersoch

NP=108

[Locale Macchine per innalzare l'acqua di una galleria filtrante costruita sino al Tevere - Edificio Pese del Bestiame - Pianta e sezione]. - 1:50. - s.d. - 1 disegno : cianotipo su carta ; 71 x 30,5 cm. Estese lacerazioni e lacune ai margini del supporto, alcune riparate con scotch, un frammento distaccato.

Segnatura: GE-ELG/PE/22/13

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 Mattatoio di Testaccio, Roma / Gioacchino Ersoch

NP=109

Pianta dimostrativa delle fogne stradali del Mattatoio. - 1:500. - s.d. - 1 disegno : matita e inchiostro di china nero e blu su carta ; 47,5 x 66 cm.

Lacerazioni e lacune ai margini del supporto, macchie sulla superficie.

Segnatura: GE-ELG/PE/22/14

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 Mattatoio di Testaccio, Roma / Gioacchino Ersoch
NP=110

Pianta quotata delle fogne al Mattatoio. - 1:500. - s.d. - 1 tavola : matita e inchiostro di china nero, rosso e blu su carta e tela ; 55 x 69,5 cm.

Lacerazioni e piegature sulla superficie del supporto.

Segnatura: GE-ELG/PE/22/15

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 Mattatoio di Testaccio, Roma / Gioacchino Ersoch
NP=111

Pianta quotata delle fogne al Mattatoio. - s.d. - 1 disegno : matita, matite colorate rossa e blu e inchiostro di china nero e rosso su carta ; 97 x 126 cm.

Vecchia segnatura : NC 80. - Lacerazioni e lacune sulla superficie del supporto, alcune riparate con carta e colla.

Note sul contenuto: Calcoli matematici a matita a margine del disegno.

Segnatura: GE-ELG/PE/22/16

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 Mattatoio di Testaccio, Roma / Gioacchino Ersoch
NP=112

23) [Sopraelevazione e nuovo prospetto di Palazzo Romualdi, via della Scrofa 57, Roma] / [Gioacchino Ersoch]. - [1888-91]. - 15 elaborati grafici.

Segnatura: GE-ELG/PE/23

Soggetto luoghi: Italia - Lazio - Roma

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti di Gioacchino Ersoch

***Digitalizzazione immagini:* CD24 (GE113-GE114), CD25 (GE115-GE124), CD26 (GE125-GE127)**

Pianta piano terreno. - [1:100]. - 10 settembre 1888 . - 1 disegno : copia cianografica, matita, matita gialla e inchiostro di china nero e rosso su carta ; 35 x 47 cm.

Lacerazioni e lacune ai margini del supporto, alcune riparate con scotch cianografico.

Note sul contenuto: Pianta dello stato ante operam con le modifiche di progetto; Calcoli matematici a matita a margine del disegno.

Segnatura: GE-ELG/PE/23/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Sopraelevazione e nuovo prospetto di Palazzo Romualdi, via della Scrofa 57, Roma] / [Gioacchino Ersoch]

NP=113

Pianta 3° [piano]. - [1:100]. - 10 settembre 1888 . - 1 disegno : copia cianografica e inchiostro di china rosso e blu su carta ; 34,5 x 45,5 cm.

Vecchia segnatura : D/4. - Lacerazioni e lacune ai margini del supporto, alcune riparate con scotch cianografico.

Segnatura: GE-ELG/PE/23/02

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Sopraelevazione e nuovo prospetto di Palazzo Romualdi, via della Scrofa 57, Roma] / [Gioacchino Ersoch]

NP=114

Casa in via della Scrofa N° 57 - Stato attuale. - [1:100]. - 10 settembre 1888 . - 1 disegno : copia cianografica e inchiostro di china nero e rosso su carta ; 35,5 x 45 cm.

Vecchia segnatura : E/4. - Lacerazioni e lacune ai margini del supporto, alcune riparate con scotch cianografico.

Segnatura: GE-ELG/PE/23/03

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Sopraelevazione e nuovo prospetto di Palazzo Romualdi, via della Scrofa 57, Roma] / [Gioacchino Ersoch]

NP=115

Sezione trasversale A.A.. - [1:100]. - 10 settembre 1888 . - 1 disegno : copia cianografica, matita rossa e inchiostro di china su carta ; 35 x 44,5 cm.

Vecchia segnatura : H/4. - Lacerazioni e lacune ai margini del supporto, alcune riparate con scotch cianografico.

Segnatura: GE-ELG/PE/23/04

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Sopraelevazione e nuovo prospetto di Palazzo Romualdi, via della Scrofa 57, Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=116

Pianta piano terreno. - [1:100]. - s.d. - 1 disegno : matita, matita gialla e inchiostro di china nero e rosso su carta da lucido ; 33,5 x 45,5 cm.

Lacerazioni e lacune ai margini del supporto, lievi macchie sulla superficie.

Note sul contenuto: Pianta dello stato ante operam con modifiche di progetto; Disegno quotato; Annotazioni a matita a margine del disegno.

Segnatura: GE-ELG/PE/23/05

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Sopraelevazione e nuovo prospetto di Palazzo Romualdi, via della Scrofa 57, Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=117

Pianta 1° Piano. - [1:100]. - s.d. - 1 disegno : matita, matite colorate gialla e blu e inchiostro di china nero e rosso su carta da lucido ; 33,5 x 45,5 cm.

Vecchia segnatura : B/4. - Lacerazioni e lacune ai margini del supporto, lievi macchie sulla superficie.

Note sul contenuto: Pianta dello stato ante operam con modifiche di progetto; Disegno quotato.

Segnatura: GE-ELG/PE/23/06

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Sopraelevazione e nuovo prospetto di Palazzo Romualdi, via della Scrofa 57, Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=118

Pianta 2° Piano. - [1:100]. - s.d. - 1 disegno : matita, matita blu e inchiostro di china nero e rosso su carta da lucido ; 33,5 x 45,5 cm.

Vecchia segnatura : C/4. - Piccole lacerazioni ai margini del supporto, lievi macchie sulla superficie.

Note sul contenuto: Pianta dello stato ante operam con modifiche di progetto.

Segnatura: GE-ELG/PE/23/07

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Sopraelevazione e nuovo prospetto di Palazzo Romualdi, via della Scrofa 57, Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=119

Pianta del 3° Piano. - [1:100]. - s.d. - 1 disegno : matita, matite colorate rossa e blu e inchiostro di china rosso e blu su carta da lucido ; 33,5 x 45,5 cm.

Piccole lacerazioni ai margini del supporto, lievi macchie sulla superficie.

Note sul contenuto: Pianta dello stato ante operam con studio delle modifiche di progetto; Disegno quotato.

Segnatura: GE-ELG/PE/23/08

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Sopraelevazione e nuovo prospetto di Palazzo Romualdi, via della Scrofa 57, Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=120

Pianta del 3° Piano Tipo 2°. - [1:100]. - s.d. - 1 disegno : matita, matite colorate rossa e blu e inchiostro di china rosso su carta da lucido ; 32,5 x 45 cm.

Piccole lacerazioni ai margini del supporto, lievi macchie sulla superficie.

Note sul contenuto: Pianta dello stato ante operam con studio delle modifiche di progetto.

Segnatura: GE-ELG/PE/23/09

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Sopraelevazione e nuovo prospetto di Palazzo Romualdi, via della Scrofa 57, Roma] / [Giacchino Ersoch]
NP=121

Casa in via della Scrofa N° 57 - Progetto di restauro e sopraelevazione. - 1:100. - s.d. - 1 tavola : inchiostro di china su carta e tela ; 43,5 x 52 cm.

Vecchia segnatura : F/4. - Macchie diffuse e piegature sulla superficie del supporto.

Segnatura: GE-ELG/PE/23/10

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Sopraelevazione e nuovo prospetto di Palazzo Romualdi, via della Scrofa 57, Roma] / [Giacchino Ersoch]
NP=122

Fianco vicolo della Vaccarella. - [1:100]. - s.d. - 1 disegno : matita, matita rossa e inchiostro di china su carta da lucido ; 25,5 x 37 cm.

Vecchia segnatura : A/N. - Piccole lacerazioni e lacune ai margini del supporto, macchie e piegature sulla superficie.

Note sul contenuto: Disegno quotato.

Segnatura: GE-ELG/PE/23/11

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Sopraelevazione e nuovo prospetto di Palazzo Romualdi, via della Scrofa 57, Roma] / [Giacchino Ersoch]
NP=123

Sezione longitudinale B.B. Tipo 1°. - [1:100]. - s.d. - 1 disegno : matita, matite colorate rossa e blu e inchiostro di china nero, rosso e blu su carta da lucido ; 38 x 50 cm.

Vecchia segnatura : I/4 . - Lacerazioni e lacune ai margini del supporto, lievi macchie sulla superficie.

Note sul contenuto: Disegno quotato.

Segnatura: GE-ELG/PE/23/12

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Sopraelevazione e nuovo prospetto di Palazzo Romualdi, via della Scrofa 57, Roma] / [Giacchino Ersoch]
NP=124

[Sezione sulla scala]. - 1:50. - s.d. - 1 disegno : matita e inchiostro di china su carta ; 48 x 32 cm. Lievi macchie e ingiallimenti ai margini del supporto.

Note sul contenuto: Disegno quotato.

Segnatura: GE-ELG/PE/23/13

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Sopraelevazione e nuovo prospetto di Palazzo Romualdi, via della Scrofa 57, Roma] / [Giacchino Ersoch]
NP=125

[Particolare del prospetto laterale]. - s.d. - 1 disegno : matita su carta da lucido ; 39 x 32 cm.

Estese lacerazioni e lacune ai margini del supporto, un frammento distaccato, ingiallimenti sulla superficie.

Segnatura: GE-ELG/PE/23/14

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Sopraelevazione e nuovo prospetto di Palazzo Romualdi, via della Scrofa 57, Roma] / [Giacchino Ersoch]
NP=126

Vani di porta nell'ingresso verso Barbiellini [...]. - 1:50. - s.d. - 1 disegno : matita su cartoncino ; 57 x 42 cm.

Sul verso del supporto : "Palazzo Romualdi de' Cinque alla Scrofa" e schizzo non identificato a matita. - Piegature sulla superficie del supporto.

Segnatura: GE-ELG/PE/23/15

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Sopraelevazione e nuovo prospetto di Palazzo Romualdi, via della Scrofa 57, Roma] / [Giacchino Ersoch]
NP=127

24) Prospetto principale di una Esposizione italiana [macchina pirotecnica] / Giacchino Ersoch. - 1889. - 2 elaborati grafici.

Segnatura: GE-ELG/PE/24

Soggetto luoghi: Italia - Lazio - Roma

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti di Giacchino Ersoch

Digitalizzazione immagini: CD26 (GE128-GE129)

Prospetto principale di una Esposizione italiana - Macchina Pirotecnica da incendiarsi al M.te Pincio la sera del 2 Giugno 1889 Festa dello Statuto. - 1889 . - 1 tavola : litografia su cartoncino ; 60,5 x 83 cm.

Vecchia segnatura : A/46. - Lacerazioni ai margini del supporto, macchie, ingiallimenti e piegature sulla superficie.

Note sul contenuto: In basso : G. Ersoch inv. e diresse - Virgilio Ribacchi dis. - Filippo Desanctis incise.

Segnatura: GE-ELG/PE/24/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 Prospetto principale di una esposizione italiana [macchina pirotecnica] / Giacchino Ersoch

NP=128

Prospetto principale di una Esposizione italiana - Macchina Pirotecnica da incendiarsi al M.te Pincio la sera del 2 Giugno 1889 Festa dello Statuto. - 1889 . - 1 tavola : litografia su carta ; 46 x 72 cm.

Vecchia segnatura : L/3. - Una lacerazioni al margine superiore del supporto, macchie e ingiallimenti sulla superficie.

Note sul contenuto: In basso : G. Ersoch inv. e diresse - Virgilio Ribacchi dis. - Filippo Desanctis incise.

Segnatura: GE-ELG/PE/24/02

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 Prospetto principale di una esposizione italiana [macchina pirotecnica] / Giacchino Ersoch

NP=129

25) [Palazzo Mereghi, Piazza di Venezia, Roma] / [Giacchino Ersoch]. - s.d. - 5 elaborati grafici.

Demolito.

Segnatura: GE-ELG/PE/25

Soggetto luoghi: Italia - Lazio - Roma

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti di Giacchino Ersoch

Digitalizzazione immagini: CD26 (GE130-GE131), CD27 (GE132-GE134)

[Prospetto]. - [1:100]. - s.d. - 1 disegno : matita e inchiostro di china su carta ; 36,5 x 50 cm.

L'elaborato non è stato completato. - Vecchia segnatura : B/6.

Segnatura: GE-ELG/PE/25/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Palazzo Mereghi, Piazza di Venezia, Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=130

Progetto del Palazzo Mereghi - Prospetto sulla Piazza di Venezia. - 1:100. - s.d. - 1 tavola : inchiostro di china su carta e tela ; 35,5 x 53,5 cm.

Vecchia segnatura : A/6.

Segnatura: GE-ELG/PE/25/02

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Palazzo Mereghi, Piazza di Venezia, Roma] / [Giacchino Ersoch]
NP=131

Progetto del Palazzo Mereghi - Prospetto sulla Piazza di Venezia. - 1:100. - s.d. - 1 tavola : copia eliografica su carta ; 35 x 52 cm.

Vecchia segnatura : E/6. - Piccole lacerazioni ai margini del supporto, macchie sulla superficie.

Segnatura: GE-ELG/PE/25/03

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Palazzo Mereghi, Piazza di Venezia, Roma] / [Giacchino Ersoch]
NP=132

[Particolare del prospetto]. - [1:50]. - s.d. - 1 disegno : matita su carta ; 50 x 36,5 cm.

Vecchia segnatura : C/6. - Lievi macchie sulla superficie del supporto.

Note sul contenuto: L'elaborato non è stato completato.

Segnatura: GE-ELG/PE/25/04

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Palazzo Mereghi, Piazza di Venezia, Roma] / [Giacchino Ersoch]
NP=133

[Particolare del prospetto - variante]. - [1:50]. - s.d. - 1 disegno : matita su carta ; 50 x 36,5 cm.

Vecchia segnatura : D/6. - Lievi macchie sulla superficie del supporto.

Segnatura: GE-ELG/PE/25/05

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Palazzo Mereghi, Piazza di Venezia, Roma] / [Giacchino Ersoch]
NP=134

26) [Progetto per l'innalzamento dell'obelisco rinvenuto presso la chiesa della Minerva, Roma] / Giacchino Ersoch. - s.d. - 1 elaborato grafico.

Segnatura: GE-ELG/PE/26

Soggetto luoghi: Italia - Lazio - Roma

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti di Giacchino Ersoch

***Digitalizzazione immagini:* CD27 (GE135)**

Progetto Ersoch per innalzamento dell'obelisco rinvenuto presso la Chiesa della Minerva. - [1:50]. - s.d. - 1 disegno : matita su carta ; 97,5 x 68 cm.

Vecchia segnatura : N. 177, S 1. - Lacerazioni ai margini e lungo le piegature del supporto, macchie e ingiallimenti sulla superficie.

Segnatura: GE-ELG/PE/26/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto per l'innalzamento dell'obelisco rinvenuto presso la chiesa della Minerva, Roma] / Giacchino Ersoch
NP=135

1.2) Progetti identificati di autori diversi. - [1800]-1869 e s.d. - 62 elaborati grafici afferenti a 26 progetti e un documento allegato (legenda del progetto 22).

La sottoserie comprende progetti, elencati in ordine cronologico, per alcuni dei quali è stato possibile identificare anche l'autore.

Segnatura: GE-1ELG/2PAD

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Elaborati grafici

1) [Progetto per il Concorso del Foro Bonaparte a Milano] / [Gaetano Gnassi]. - [1800-1801]. - 8 elaborati grafici.

Segnatura: GE-ELG/PAD/01

Soggetto luoghi: Italia - Lombardia - Milano

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti identificati di autori diversi

Digitalizzazione immagini: CD27 (GE136-GE139), CD28 (GE140-GE143)

[Pianta]. - s.d. - 1 disegno : matita su carta ; 19,5 x 27 cm.

Vecchia segnatura : A/24. - Macchie d'umidità sulla superficie del supporto.

Segnatura: GE-ELG/PAD/01/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto per il Concorso per il Foro Bonaparte a Milano] / [Gaetano Gnassi]

NP=136

Foro Bonaparte [Prospetto anteriore]. - s.d. - 1 disegno : matita su carta ; 19,5 x 27 cm.

Vecchia segnatura : B/24. - Lievi macchie d'umidità sulla superficie del supporto.

Segnatura: GE-ELG/PAD/01/02

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto per il Concorso per il Foro Bonaparte a Milano] / [Gaetano Gnassi]

NP=137

Foro Bonaparte [Prospetto posteriore]. - s.d. - 1 disegno : matita su carta ; 19,5 x 27 cm.

Vecchia segnatura : C/24. - Schizzi di studio di una colonna e di un lacunare a matita sul verso del supporto. - Lievi macchie d'umidità sulla superficie del supporto.

Segnatura: GE-ELG/PAD/01/03

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto per il Concorso per il Foro Bonaparte a Milano] / [Gaetano Gnassi]

NP=138

Foro Bonaparte [Pianta]. - s.d. - 1 disegno : matita su carta ; 67 x 46,5 cm.

Vecchia segnatura : E/24. - Piccole lacerazioni e lacune ai margini del supporto, macchie e piegature sulla superficie.

Segnatura: GE-ELG/PAD/01/04

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto per il Concorso per il Foro Bonaparte a Milano] / [Gaetano Gnassi]

NP=139

Foro Bonaparte [Prospetto anteriore con fontana]. - s.d. - 1 disegno : matita su carta ; 34,5 x 49,5 cm.

Vecchia segnatura : D/24. - Piccole lacerazioni e lacune all'angolo inferiore sinistro del supporto, macchie e piegature sulla superficie.

Segnatura: GE-ELG/PAD/01/05

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto per il Concorso per il Foro Bonaparte a Milano] /

[Gaetano Gnassi]
NP=140

Foro Bonaparte [Prospetto anteriore - variante con torri laterali] / G. Gnassi inv.. - s.d. - 1 disegno : matita su carta ; 15,5 x 50 cm.

Vecchia segnatura : NC 41, 14. - Piccole lacerazioni e lacune ai margini del supporto, macchie di acquerello sulla superficie.

Segnatura: GE-ELG/PAD/01/06

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto per il Concorso per il Foro Bonaparte a Milano] /

[Gaetano Gnassi]
NP=141

Foro Bonaparte [Prospetto anteriore - variante con torri laterali, tamburo e colonnato]. - s.d. - 1 disegno : matita su carta ; 25 x 50,5 cm.

Il supporto è costituito da due fogli incollati e sovrapposti (variante dell'interasse delle colonne). - Macchie e piegature sulla superficie del supporto.

Segnatura: GE-ELG/PAD/01/07

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto per il Concorso per il Foro Bonaparte a Milano] /

[Gaetano Gnassi]
NP=142

Foro Bonaparte [Prospetto posteriore - variante]. - s.d. - 1 disegno : matita su carta ; 18,5 x 25,5 cm.
Vecchia segnatura : KF. - Piccole lacune ai margini del supporto, macchie d'umidità sulla superficie.

Segnatura: GE-ELG/PAD/01/08

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto per il Concorso per il Foro Bonaparte a Milano] /

[Gaetano Gnassi]
NP=143

2) Progetto per un Monumento da innalzarsi a Dante / Luigi De' Cambray Digny. - 1803. - 1 elaborato grafico.

Segnatura: GE-ELG/PAD/02

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti identificati di autori diversi

***Digitalizzazione immagini:* CD28 (GE144)**

A Sua Eccellenza il Sig.r Conte Odoardo Salvatico [...] questo Progetto per un Monumento da innalzarsi a Dante / Luigi De' Cambray Digny dell'Accademia di Belle Arti di Firenze inv. e dis. Giuseppe Camporesi architetto incise a Roma. - 1803 . - 1 tavola : incisione su carta ; 51,5 x 39 cm.
Vecchia segnatura : A 47 . - Lacerazioni e lacune ai margini del supporto, macchie d'umidità sulla superficie.

Segnatura: GE-ELG/PAD/02/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 Progetto per un Monumento da innalzarsi a Dante / Luigi De' Cambray Digny

NP=144

3) [Progetto per il Concorso del Foro Murat a Napoli]. - [1809]. - 8 elaborati grafici.

Segnatura: GE-ELG/PAD/03

Soggetto luoghi: Italia - Campania - Napoli

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti identificati di autori diversi

***Digitalizzazione immagini:* CD29 (GE145(01) r - GE145(02) v), CD30 (GE146(01) r - GE148), CD31 (GE149(01) r - GE152)**

[Studio planimetrico]. - s.d. - 1 disegno : matita su carta ; 94,5 x 69,5 cm.

Il supporto è costituito da quattro fogli incollati. - Vecchia segnatura : A 74. - Sul verso del

supporto : pianta a matita di edificio con fontana non identificato. - Estese lacerazioni e lacune ai margini del supporto, macchie d'umidità sulla superficie.

Segnatura: GE-ELG/PAD/03/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto per il Concorso del Foro Murat a Napoli]

NP=145

[Planimetria generale]. - s.d. - 1 disegno : matita, inchiostro di china nero e rosso e acquerello su carta ; 94 x 61,5 cm.

Vecchia segnatura : B/74, 16. - Sul verso del supporto : prospettiva a matita di un interno di chiesa non identificata con catafalco. - Lacerazioni e lacune ai margini del supporto, macchie d'umidità sulla superficie.

Segnatura: GE-ELG/PAD/03/02

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto per il Concorso del Foro Murat a Napoli]

NP=146

[Prospetto parziale delle ali laterali porticate]. - s.d. - 1 disegno : matita su carta ; 46,5 x 68 cm.

Vecchia segnatura : 1/92. - Lacerazioni e lacune ai margini del supporto, macchie e ingiallimenti sulla superficie.

Segnatura: GE-ELG/PAD/03/03

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto per il Concorso del Foro Murat a Napoli]

NP=147

[Particolare di una campata delle ali laterali porticate]. - s.d. - 1 schizzo : matita su carta ; 13,5 x 14 cm.

Lacune al margine inferiore del supporto, margine superiore irregolare.

Segnatura: GE-ELG/PAD/03/04

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto per il Concorso del Foro Murat a Napoli]

NP=148

[Sezioni longitudinali]. - s.d. - 1 schizzo : matita su carta ; 25,5 x 56 cm.

Il supporto è costituito da due fogli incollati. - Vecchia segnatura : NC 97. - Sul verso del supporto, prospetto a matita di un edificio non identificato (è parte del disegno riportato sul verso del n. progr. 150). - Piccole lacerazioni ai margini del supporto, lievi macchie e ingiallimenti sulla superficie.

Segnatura: GE-ELG/PAD/03/05

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto per il Concorso del Foro Murat a Napoli]

NP=149

[Sezioni trasversali e schizzi di studio della ringhiera della balconata, sculture, ecc.]. - s.d. - 1 disegno : matita su carta ; 33,5 x 48,5 cm.

Vecchia segnatura : NC 45. - Lacerazioni e lacune ai margini del supporto, macchie e ingiallimenti sulla superficie.

Note sul contenuto: Sul verso del supporto, prospetto di edificio non identificato (è parte del disegno riportato sul verso del n. progr. 149).

Segnatura: GE-ELG/PAD/03/06

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto per il Concorso del Foro Murat a Napoli]

NP=150

[Sezione trasversale]. - s.d. - 1 disegno : matita su carta ; 47 x 67,5 cm.

Vecchia segnatura : NC 94. - Piccole lacerazioni e lacune ai margini del supporto, lievi macchie d'umidità e piegature sulla superficie.

Segnatura: GE-ELG/PAD/03/07

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto per il Concorso del Foro Murat a Napoli]

NP=151

[Particolare dei lacunari della volta dell'ambiente centrale - Prospetto e sezioni]. - s.d. - 1 disegno : matita su carta ; 19,5 x 34 cm.

Vecchia segnatura : NC 84. - Margine superiore del supporto irregolare, lievi macchie sulla superficie.

Segnatura: GE-ELG/PAD/03/08

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto per il Concorso del Foro Murat a Napoli]

NP=152

4) [Ricostruzione del Tempio di Giove Statore secondo il Desgodetz] / Gaetano Gnassi. - 1818. - 2 elaborati grafici.

Segnatura: GE-ELG/PAD/04

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti identificati di autori diversi

Digitalizzazione immagini: CD31 (GE153-GE154)

Pianta del Tempio di Giove Statore secondo il Desgodetz copiata da me Gaetano Gnassi. - 1818 . - 1 tavola : matita, inchiostro di china e acquerello su carta ; 53 x 45 cm.

Vecchia segnatura : AA 1. - Lacerazioni ai margini del supporto, macchie d'umidità sulla superficie.

Segnatura: GE-ELG/PAD/04/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Ricostruzione del Tempio di Giove Statore secondo il Desgodetz] / Gaetano Gnassi

NP=153

Prospetto del Tempio di Giove Statore secondo il Desgodetz copiata da me Gaetano Gnassi. - 1818 . - 1 tavola : matita, inchiostro di china e acquerello su carta ; 42 x 53 cm.

Vecchia segnatura : AA 2. - Lacerazioni e lacune ai margini del supporto, macchie sulla superficie.

Segnatura: GE-ELG/PAD/04/02

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Ricostruzione del Tempio di Giove Statore secondo il Desgodetz] / Gaetano Gnassi

NP=154

5) [Progetto per un Tribunale Regionario]. - 1819. - 2 elaborati grafici.

Segnatura: GE-ELG/PAD/05

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti identificati di autori diversi

Digitalizzazione immagini: CD31 (GE155-GE156)

Programma primo soggetto fatto da me da Stern nel 1819 - Tribunale Regionario [veduta prospettica del fronte principale]. - 1819 . - 1 disegno : matita e inchiostro di china su carta ; 15,5 x 33,5 cm.

Vecchia segnatura : 41. - Estesa macchia d'umidità sulla superficie, ingiallimenti.

Segnatura: GE-ELG/PAD/05/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto per un Tribunale Regionario]

NP=155

[Pianta, prospetto principale, sezioni]. - s.d. - 1 disegno : matita, inchiostro di china e acquerello su carta ; 31,5 x 29,5 cm.

Vecchia segnatura : 41. - Macchie sulla superficie, ingiallimenti.

Segnatura: GE-ELG/PAD/05/02

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto per un Tribunale Regionario]

NP=156

6) Macchina per la Madonna del Rosario. - 1825. - 1 elaborato grafico.

Segnatura: GE-ELG/PAD/06

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti identificati di autori diversi

Digitalizzazione immagini: CD32 (GE157)

Macchina per la Madonna del Rosario [prospetto]. - 1825 . - 1 disegno : matita su carta ; 49,5 x 39 cm.

Vecchia segnatura : G/46. - Piccole lacerazioni e lacune ai margini del supporto, macchie di umidità sulla superficie.

Note sul contenuto: Schizzi non identificati a matita a margine del disegno.

Segnatura: GE-ELG/PAD/06/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 Macchina per la Madonna del Rosario

NP=157

7) Prospetto di Ristauro per la Chiesa di S. Angelo Martire [Roma?] / Gaetano Gnassi. - 1826. - 1 elaborato grafico.

Segnatura: GE-ELG/PAD/07

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti identificati di autori diversi

Digitalizzazione immagini: CD32 (GE158)

Prospetto di Ristauro per la Chiesa di S. Angelo Martire. Sezione - Prospetto - Pianta antica esistente - Pianta moderna per il ristauro / Gaetano Gnassi arch. inv. e dis.º. - Roma 1826 . - 1 tavola : matita, inchiostro di china e acquerello su carta ; 41 x 53,5 cm.

Vecchia segnatura : A 16. - Lacerazioni e lacune ai margini del supporto, macchie di umidità sulla superficie.

Segnatura: GE-ELG/PAD/07/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 Prospetto di Ristauro per la Chiesa di S. Angelo Martire [Roma?] / Gaetano Gnassi

NP=158

8) [Progetto di Porta di città] / Gaetano Gnassi. - 1828. - 2 elaborati grafici.

Segnatura: GE-ELG/PAD/08

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti identificati di autori diversi

Digitalizzazione immagini: CD32 (GE159-GE160)

[Pianta e prospetto di una Porta di città] / Gaetano Gnassi inv.tò e dis.nò. - 1828 . - 1 disegno : matita e inchiostro di china su carta ; 25,5 x 39,5 cm.

Vecchia segnatura : AA 11. - Piccole lacerazioni e lacune agli angoli del supporto, lievi macchie sulla superficie.

Segnatura: GE-ELG/PAD/08/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto di Porta di città] / Gaetano Gnassi

NP=159

[Pianta e prospetto di una Porta di città - variante]. - s.d. - 1 disegno : matita, inchiostro di china e acquerello su carta ; 25,5 x 39,5 cm.

Vecchia segnatura : A/44. - Piccole lacerazioni e lacune agli angoli del supporto, lievi macchie sulla superficie.

Segnatura: GE-ELG/PAD/08/02

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto di Porta di città] / Gaetano Gnassi

NP=160

9) Nuova facciata della chiesa di S. Lorenzo in Toscanella [Tuscania]. - 1833. - 1 elaborato grafico.

Segnatura: GE-ELG/PAD/09

Soggetto luoghi: Italia - Lazio - Viterbo - Tuscania

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti identificati di autori diversi

Digitalizzazione immagini: CD32 (GE161)

Nuova facciata della chiesa di S. Lorenzo in Toscanella. - 1833 . - 1 disegno : matita e inchiostro di china su carta ; 19,5 x 30 cm.

Vecchia segnatura : 9, B/21. - Macchie di acquerello e piegature sulla superficie.

Note sul contenuto: Annotazioni a china a margine del disegno.

Segnatura: GE-ELG/PAD/09/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 Nuova facciata della chiesa di S. Lorenzo in Toscanella [Tuscania]

NP=161

10) [Progetto di opere stradali a Frascati]. - 1846. - 1 elaborato grafico.

Segnatura: GE-ELG/PAD/10

Soggetto luoghi: Italia - Lazio - Roma - Frascati

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti identificati di autori diversi

Digitalizzazione immagini: CD32 (GE162(01)-GE162(16))

[Rilievi delle quote stradali]. - 2 aprile 1846-20 giugno 1846 . - 3 schizzi : inchiostro di china su carta ; 17 x 46,5 cm.

Vecchia segnatura : NC 1. - L'elaborato è costituito da quattro fogli ripiegati a metà di dimensioni uguali in origine cuciti tra loro (per un totale di otto pagine fronte/retro = 16 facciate).

Note sul contenuto: Rilievo delle seguenti strade e piazze: piazza S. Pietro, piazza della Bocca, strada S. Lucia, via dei Bambocci, via Nuova, via Piccolomini, piazza Spinetta, via di Porta Granara, via del Governo (misurazioni, appunti, tre schizzi planimetrici).

Segnatura: GE-ELG/PAD/10/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto di opere stradali a Frascati]

NP=162a, 162b, 162c, 162d

11) [Progetto del Mattatoio di Torino] / Antonio Debernardi. - 1868. - 3 elaborati grafici.

Segnatura: GE-ELG/PAD/11

Soggetto luoghi: Italia - Piemonte - Torino

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti identificati di autori diversi

Digitalizzazione immagini: CD33 (GE163-GE165)

Pianta dell'ammazzatoio generale della città di Torino / Ing. Ant.io Debernardi. - 1° Gennaio 1868 . - 1 tavola : litografia su carta ; 60,5 x 80 cm.

Vecchia segnatura : A/57. - E' presente una copia dello stesso elaborato (n. progr. 163a). -

Lacerazioni e lacune ai margini del supporto, una riparata con colla e carta, macchie di umidità sulla superficie.

Note sul contenuto: Lit. F.Ili Doyen.

Segnatura: GE-ELG/PAD/11/01

Soggetto luoghi: Italia - Piemonte - Torino

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto del Mattatoio di Torino] / Antonio Debernardi

NP=163

Pianta dell'ammazzatoio generale della città di Torino [variante] / Ing. Ant.io Debernardi. - 1° Gennaio 1868 . - 1 tavola : litografia e matita su carta ; 61,5 x 80 cm.

Vecchia segnatura : B/57. - E' presente una copia dello stesso elaborato (n. progr. 164a). - Piccole lacerazioni ai margini del supporto, lievi macchie di umidità sulla superficie.

Note sul contenuto: Lit. F.Ili Doyen; Annotazioni e calcoli matematici a matita a margine del disegno.

Segnatura: GE-ELG/PAD/11/02

Soggetto luoghi: Italia - Piemonte - Torino

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto del Mattatoio di Torino] / Antonio Debernardi

NP=164

Disegni del Dock di Torino [pianta, prospetto, sezioni]. - s.d. - 1 tavola : litografia e matita su carta ; 64,5 x 91 cm.

Vecchia segnatura : C/57. - Piccole lacerazioni e lacune ai margini del supporto, lievi macchie di umidità sulla superficie.

Note sul contenuto: Annotazioni a matita a margine del disegno.

Segnatura: GE-ELG/PAD/11/03

Soggetto luoghi: Italia - Piemonte - Torino

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto del Mattatoio di Torino] / Antonio Debernardi

NP=165

12) Mausoleo di Augusto nello stato di originaria costruzione secondo Strabone ed altri - Macchina pirotecnica da incendiarsi per la solennità de' SS. Apostoli Pietro e Paolo nell'anno 1869 / Virginio Vespignani. - 1869. - 1 elaborato grafico.

Segnatura: GE-ELG/PAD/12

Soggetto luoghi: Italia - Lazio - Roma

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti identificati di autori diversi

***Digitalizzazione immagini:* CD34 (GE166)**

Mausoleo di Augusto nello stato di originaria costruzione secondo Strabone ed altri - Macchina pirotecnica da incendiarsi per la solennità de' SS. Apostoli Pietro e Paolo nell'anno 1869 / Virginio Vespignani inventò e diresse. - 1869. - 1 tavola : litografia su carta ; 50 x 66 cm.

Vecchia segnatura : L 2. - Macchie sulla superficie, ingiallimenti.

Segnatura: GE-ELG/PAD/12/01

Soggetto luoghi: Italia - Lazio - Roma

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 Mausoleo di Augusto nello stato di originaria costruzione secondo Strabone ed altri - Macchina pirotecnica da incendiarsi per la solennità de' SS. Apostoli Pietro e Paolo nell'anno 1869 / Virginio Vespignani

NP=166

13) [Cancello d'ingresso di una Villa Torlonia]. - s.d. - 2 elaborati grafici.

Segnatura: GE-ELG/PAD/13

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti identificati di autori diversi

***Digitalizzazione immagini:* CD34 (GE167-GE168)**

[Cancello d'ingresso di una Villa Torlonia - Studio del prospetto]. - s.d. - 1 disegno : matita e inchiostro di china su carta ; 32 x 23,5 cm.

Vecchia segnatura : DC 6. - Margini del supporto irregolari.

Segnatura: GE-ELG/PAD/13/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Cancello d'ingresso di una Villa Torlonia]

NP=167

[Cancello d'ingresso di una Villa Torlonia - Prospetto]. - s.d. - 1 disegno : matita e inchiostro di china su carta ; 32 x 23,5 cm.

Vecchia segnatura : DC 7. - Margini del supporto irregolari, lievi macchie sulla superficie.

Note sul contenuto: Schizzi di studio di particolari decorativi a margine del disegno a matita.

Segnatura: GE-ELG/PAD/13/02

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Cancello d'ingresso di una Villa Torlonia]

NP=168

14) [Rilievo della Cappella Strozzi in S. Andrea della Valle, Roma] / Bonaventura Argenti. - s.d. - 2 elaborati grafici.

Segnatura: GE-ELG/PAD/14

Soggetto luoghi: Italia - Lazio - Roma

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti identificati di autori diversi

Digitalizzazione immagini: CD34 (GE169-GE170)

Pianta della Cappella Strozzi a San Andrea della Valle disegnata da Sig. Bonaventura Argentiere. - s.d. - 1 disegno : matita, inchiostro di china e acquerello su carta ; 40,5 x 56 cm.

Il titolo del disegno è riportato sul verso del supporto. - Vecchia segnatura : NC 93. - Piccole lacerazioni e lacune ai margini del supporto, macchie e piegature sulla superficie.

Segnatura: GE-ELG/PAD/14/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Rilievo della Cappella Strozzi in S. Andrea della Valle, Roma] / Bonaventura Argentiere

NP=169

Sezione della Cappella Strozzi a San Andrea della Valle disegnata dal Sig. Bonaventura Argentiere. - s.d. - 1 tavola : matita, inchiostro di china e acquerello su carta ; 90 x 48 cm.

Vecchia segnatura : AA 8. - Lacerazioni ai margini del supporto, macchie d'umidità e piegature sulla superficie.

Segnatura: GE-ELG/PAD/14/02

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Rilievo della Cappella Strozzi in S. Andrea della Valle, Roma] / Bonaventura Argentiere

NP=170

15) [Ristrutturazione della Casa Comunale di Zagarolo]. - s.d. - 1 elaborato grafico.

Segnatura: GE-ELG/PAD/15

Soggetto luoghi: Italia - Lazio - Roma - Zagarolo

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti identificati di autori diversi

Digitalizzazione immagini: CD34 (GE171)

Pianta del primo piano della Casa Comunale in Zagarolo. - 1:80 (palmi romani) . - s.d. - 1 disegno : matita, inchiostro di china e acquerello su carta ; 26,5 x 28 cm.

Il supporto è costituito da due fogli di carta incollati parzialmente distaccati. - Lievi macchie sulla superficie del supporto.

Note sul contenuto: Progetto di modifica della pianta.

Segnatura: GE-ELG/PAD/15/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Ristrutturazione della Casa Comunale di Zagarolo]

NP=171

16) [Restauro e ampliamento del Casino di villeggiatura per gli alunni del Collegio Urbano di Propaganda Fide, Tivoli] / [Pelagio Palagi]. - s.d. - 2 elaborati grafici.

Segnatura: GE-ELG/PAD/16

Soggetto luoghi: Italia - Lazio - Roma - Tivoli

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti identificati di autori diversi

Digitalizzazione immagini: CD34 (GE172), CD35 (GE173)

Pianta del restauro da farsi nel Casino di Villeggiatura per gli alunni del Ven.e Collegio Urbano in Tivoli - Pianta esistente - Pianta restaurata. - s.d. - 1 tavola : matita, inchiostro di china e acquerello su carta ; 52 x 81 cm.

Vecchia segnatura : B/58. - Lacerazioni e lacune ai margini del supporto, macchie d'umidità sulla superficie.

Segnatura: GE-ELG/PAD/16/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Restauro e ampliamento del Casino di villeggiatura per gli alunni del Collegio Urbano di Propaganda Fide, Tivoli] / [Pelagio Palagi]

NP=172

Prospetto di restauro del Casino posto in Tivoli per uso di villeggiatura degli alunni del Ven.le Collegio Urbano di Propaganda Fide. - s.d. - 1 tavola : matita, inchiostro di china e acquerello su carta ; 52 x 81 cm.

Vecchia segnatura : A/58. - Lacerazioni e lacune ai margini del supporto, estesa lacerazione al margine sinistro, macchie d'umidità sulla superficie.

Note sul contenuto: In basso a matita : "Palaggi Fece".

Segnatura: GE-ELG/PAD/16/02

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Restauro e ampliamento del Casino di villeggiatura per gli alunni del Collegio Urbano di Propaganda Fide, Tivoli] / [Pelagio Palagi]

NP=173

17) [Rilievo topografico del paese di Cave]. - s.d. - 1 elaborato grafico.

Segnatura: GE-ELG/PAD/17

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti identificati di autori diversi

Digitalizzazione immagini: CD35 (GE174)

[Pianta topografica del paese di Cave]. - s.d. - 1 disegno : matita, inchiostro di china nero e rosso e acquerello su carta ; 44 x 58 cm.

Piccole lacerazioni e lacune ai margini del supporto, macchie d'umidità sulla superficie.

Segnatura: GE-ELG/PAD/17/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Rilievo topografico del paese di Cave]

NP=174

18) Cimitero da eseguirsi nella Tenuta di Campo Morto. - s.d. - 1 elaborato grafico.

Segnatura: GE-ELG/PAD/18

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti identificati di autori diversi

Digitalizzazione immagini: CD35 (GE175r – GE0175v)

Cimitero da eseguirsi nella Tenuta di Campo Morto - Pianta - Prospetto. - s.d. - 1 tavola : matita e inchiostro di china su carta ; 31 x 29 cm.

Estese macchie d'umidità sulla superficie del supporto.

Note sul contenuto: Disegno quotato; Sul verso del supporto pianta parziale e prospetto a matita di chiesa o tempio non identificato.

Segnatura: GE-ELG/PAD/18/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 Cimitero da eseguirsi nella Tenuta di Campo Morto

NP=175

19) [Rilievo della Villetta Chigi sulla via delle Quattro Fontane, Roma]. - s.d. - 3 elaborati grafici.

Segnatura: GE-ELG/PAD/19

Soggetto luoghi: Italia - Lazio - Roma

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti identificati di autori diversi

Digitalizzazione immagini: CD35 (GE176), CD36 (GE177-GE178)

Pianta dell'antica fornace di vetri posta nella Villetta Chigi. - s.d. - 1 disegno : matita su carta ; 24,5 x 19 cm.

Segnatura: GE-ELG/PAD/19/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Rilievo della Villetta Chigi sulla via delle Quattro Fontane, Roma]

NP=176

[Planimetria della Villetta Chigi sulla via delle Quattro Fontane]. - s.d. - 1 disegno : matita su carta da lucido ; 34,5 x 87 cm.

Il supporto è costituito da due fogli di carta da lucido incollati. - Vecchia segnatura : DC 9. -

Piegature sulla superficie del supporto.

Segnatura: GE-ELG/PAD/19/02

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Rilievo della Villetta Chigi sulla via delle Quattro Fontane, Roma]

NP=177

[Planimetria della Villetta Chigi sulla via delle Quattro Fontane]. - s.d. - 1 disegno : matita su carta da lucido ; 30,5 x 78 cm.

Il supporto è costituito da due fogli di carta da lucido incollati. - Lacerazioni, lacune e piegature estese, macchie d'umidità sulla superficie del supporto.

Segnatura: GE-ELG/PAD/19/03

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Rilievo della Villetta Chigi sulla via delle Quattro Fontane, Roma]

NP=178

20) [Rilievo di un giardino presso la Basilica di Massenzio, Roma]. - s.d. - 1 elaborato grafico.

Segnatura: GE-ELG/PAD/20

Soggetto luoghi: Italia - Lazio - Roma

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti identificati di autori diversi

Digitalizzazione immagini: CD36 (GE179)

[Planimetria]. - s.d. - 1 disegno : matita su carta da lucido ; 30 x 23,5 cm.

Il supporto è costituito da due fogli di carta da lucido incollati. - Vecchia segnatura : NC 6. -

Piegature sulla superficie del supporto.

Segnatura: GE-ELG/PAD/20/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Rilievo di un giardino presso la Basilica di Massenzio, Roma]

NP=179

21) [Mattatoi di Milano e Monaco]. - s.d. - 2 elaborati grafici.

Segnatura: GE-ELG/PAD/21

Soggetto luoghi: Italia - Lombardia - Milano

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti identificati di autori diversi

Digitalizzazione immagini: CD36 (GE180), CD37 (GE181)

[Planimetria parziale del Mattatoio di Milano]. - 1:200. - s.d. - 1 disegno : matita e inchiostro di china nero e blu su carta su tela ; 93,5 x 75 cm.

Piegature, lievi macchie e ingiallimenti sulla superficie del supporto.

Segnatura: GE-ELG/PAD/21/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Mattatoi di Milano e Monaco]

NP=180

Macello dei suini a Milano - Macello dei suini a Monaco [piante]. - 1:100. - s.d. - 1 tavola : inchiostro di china nero e blu e acquerello su carta ; 68,5 x 102 cm.

Vecchia segnatura : A/52. - Lacerazioni e lacune ai margini del supporto.

Segnatura: GE-ELG/PAD/21/02

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Mattatoi di Milano e Monaco]

NP=181

22) [Mattatoio di Firenze]. - s.d. - 4 elaborati grafici.

Segnatura: GE-ELG/PAD/22

Soggetto luoghi: Italia - Toscana - Firenze

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti identificati di autori diversi

Digitalizzazione immagini: CD37 (GE182-GE184), CD38 (GE185)

Pianta d'insieme del mercato e del macello Tav. I. - s.d. - 1 tavola : copia fotografica su carta ; 43,5 x 58 cm.

Vecchia segnatura : D/49. - Macchie d'umidità e ingiallimenti sulla superficie del supporto.

Segnatura: GE-ELG/PAD/22/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Mattatoio di Firenze]

NP=182

Firenze - Pianta generale del macello Tav. II. - s.d. - 1 tavola : copia fotografica su carta ; 40,5 x 75 cm.

Vecchia segnatura : A/49. - Lacerazioni e lacune ai margini del supporto, macchie d'umidità e ingiallimenti sulla superficie.

Segnatura: GE-ELG/PAD/22/02

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Mattatoio di Firenze]

NP=183

[Planimetria generale]. - 1:625. - s.d. - 1 tavola : inchiostro di china e acquerello su carta su tela ; 66 x 37,5 cm.

Vecchia segnatura : C/49. - Piccole macchie d'umidità, ingiallimenti e piegature sulla superficie.

Note sul contenuto: Annotazioni sul disegno.

Segnatura: GE-ELG/PAD/22/03

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Mattatoio di Firenze]

NP=184

Macelli Pubblici del Comune di Firenze - Pianta della Fabbrica destinata alla lavorazione del sangue / [Stefano d'Aste]. - 1:100. - s.d. - 1 disegno : matita, inchiostro di china e acquerello su carta da lucido ; 32 x 45,5 cm.

Vecchia segnatura : B/49. - Lacerazioni e lacune ai margini del supporto.

Note sul contenuto: Calcoli matematici a matita a margine del disegno; Legenda allegata con la "Descrizione della Pianta della Fabbrica destinata alla lavorazione del sangue" redatta da Stefano D'Aste, via del Pallone, 27 Firenze (inchiostro di china su carta, n. progr. 185/a).

Segnatura: GE-ELG/PAD/22/04

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Mattatoio di Firenze]

NP=185

23) [Mattatoio non identificato]. - s.d. - 1 elaborato grafico.

Segnatura: GE-ELG/PAD/23

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti identificati di autori diversi

Digitalizzazione immagini: CD38 (GE186)

[Planimetria generale]. - s.d. - 1 disegno : inchiostro di china nero, blu e rosso su carta da lucido ; 74 x 141 cm.

Piccole lacerazioni ai margini del supporto, piegature e macchie d'umidità sulla superficie.

Segnatura: GE-ELG/PAD/23/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Mattatoio non identificato]

NP=186

24) [Rilievi a Palazzo Massimo, Roma]. - s.d. - 2 elaborati grafici.

Segnatura: GE-ELG/PAD/24

Soggetto luoghi: Italia - Lazio - Roma

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti identificati di autori diversi

Digitalizzazione immagini: CD38 (GE187-GE188)

[Rilievo dell'atrio e del cortile - pianta]. - s.d. - 1 disegno : matita e inchiostro di china su carta ; 50 x 39 cm.

Lacerazioni e lacune ai margini del supporto, piegature e macchie d'umidità sulla superficie.

Segnatura: GE-ELG/PAD/24/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Rilievi a Palazzo Massimo, Roma]

NP=187

Entre du Palais Massimi del Peruzzi [prospetti del portale e di una porta]. - s.d. - 1 disegno : matita e inchiostro di china su carta ; 39,5 x 50,5 cm.

Vecchia segnatura : NC 78. - Margini irregolari e macchie d'umidità sulla superficie del supporto.

Segnatura: GE-ELG/PAD/24/02

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Rilievi a Palazzo Massimo, Roma]

NP=188

25) Progetto di Porta di Città - Parma. - s.d. - 1 elaborato grafico.

Segnatura: GE-ELG/PAD/25

Soggetto luoghi: Italia - Emilia Romagna - Parma

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti identificati di autori diversi

***Digitalizzazione immagini:* CD39 (GE189)**

Progetto di Porta di Città - Parma [sezione]. - s.d. - 1 disegno : matita, inchiostro di china e acquerello su carta ; 59,5 x 96,5 cm.

L'intestazione dell'elaborato è riportata sul verso del supporto . - Vecchia segnatura : 1/94. - Piccole lacerazioni e lacune ai margini del supporto, macchie d'umidità, ingiallimenti e piegature sulla superficie.

Segnatura: GE-ELG/PAD/25/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 Progetto di Porta di Città - Parma

NP=189

26) [Progetto di un teatro per la Corte Sax-Gotha]. - s.d. - 8 elaborati grafici.

Segnatura: GE-ELG/PAD/26

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Progetti identificati di autori diversi

***Digitalizzazione immagini:* CD39 (GE190-GE192(02) v), CD40 (GE193-GE197)**

Teatro nuovo sistema fatto per la Corte di Sax-Gotha [pianta]. - s.d. - 1 tavola : matita, inchiostro di china nero e rosso e acquerello su carta ; 95 x 62,5 cm.

Vecchia segnatura : F/59, 17. - Piccole lacerazioni e lacune ai margini del supporto, macchie d'umidità e piegature sulla superficie.

Segnatura: GE-ELG/PAD/26/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto di un teatro per la Corte Sax-Gotha]

NP=190

[Sezione trasversale]. - s.d. - 1 disegno : matita su carta ; 32 x 48 cm.

Vecchia segnatura : D/59, 2. - Macchie d'umidità e ingiallimenti sulla superficie del supporto.

Segnatura: GE-ELG/PAD/26/02

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto di un teatro per la Corte Sax-Gotha]

NP=191

[Sezione longitudinale]. - s.d. - 1 disegno : matita su carta ; 33,5 x 48 cm.

Vecchia segnatura : G/59. - Sul verso del supporto : schizzi di studio a matita per un casino di villa (pianta parziale, prospetto e prospettiva). - Piccole lacerazioni e lacune ai margini del supporto, macchie sulla superficie.

Segnatura: GE-ELG/PAD/26/03

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto di un teatro per la Corte Sax-Gotha]

NP=192

[Sezione trasversale]. - s.d. - 1 disegno : matita e inchiostro di china su carta ; 48 x 67 cm.
Vecchia segnatura : B/59. - Lacerazioni e lacune ai margini del supporto, macchie d'umidità sulla superficie.

Segnatura: GE-ELG/PAD/26/04

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto di un teatro per la Corte Sax-Gotha]

*NP=*193

[Sezione longitudinale]. - s.d. - 1 disegno : matita e inchiostro di china su carta ; 47,5 x 61 cm.
Vecchia segnatura : E/59. - Lacerazioni e lacune ai margini del supporto, macchie d'umidità sulla superficie.

Segnatura: GE-ELG/PAD/26/05

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto di un teatro per la Corte Sax-Gotha]

*NP=*194

[Sezione con prospetto del palcoscenico]. - s.d. - 1 disegno : matita su carta ; 30,5 x 45 cm.
Vecchia segnatura : H/59. - Margini irregolari, macchie d'umidità, ingiallimenti e piegature sulla superficie del supporto.

Segnatura: GE-ELG/PAD/26/06

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto di un teatro per la Corte Sax-Gotha]

*NP=*195

[Sezione trasversale - variante]. - s.d. - 1 disegno : matita su carta ; 30,5 x 48,5 cm.
Vecchia segnatura : C/59 . - Macchie d'umidità e ingiallimenti sulla superficie del supporto.

Segnatura: GE-ELG/PAD/26/07

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto di un teatro per la Corte Sax-Gotha]

*NP=*196

[Sezione trasversale - variante]. - s.d. - 1 disegno : matita su carta ; 39 x 50 cm.
Vecchia segnatura : I/59. - Margini irregolari, macchie d'umidità e ingiallimenti sulla superficie del supporto.

Segnatura: GE-ELG/PAD/26/08

Fa parte di (non biunivoco): AP 801 [Progetto di un teatro per la Corte Sax-Gotha]

*NP=*197

1.3) Disegni architettonici relativi a progetti non identificati. - s.d. – 26 unità archivistiche comprendenti 279 elaborati grafici e 1 album di disegni.

Le prime 23 unità archivistiche raccolgono disegni raggruppati in base alla tipologia architettonica come archi celebrativi, casini di villa, edifici sacri, fontane, monumenti funebri e commemorativi, ponti, ecc. La 24^a unità archivistica raccoglie disegni architettonici relativi a edifici di tipologia non identificata, la 25^a è costituita da 1 album di disegni architettonici attribuito all'architetto Gaetano Gnassi e la 26^a comprende disegni di particolari decorativi e motivi ornamentali. Si sottolinea che all'interno di questa sottoserie potrebbero essere presenti anche elaborati di mano di Gioacchino Ersoch, come nel caso del disegno di una voliera, per un progetto non identificato (GE-ELG/DA/23), la cui attribuzione è stata ipotizzata da A.M. Racheli.

Segnatura: GE-1ELG/3DA

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Elaborati grafici

1) [Archi celebrativi]. - s.d. - 7 elaborati grafici.

Comprende i disegni dal n. progr. 198 al 204.

Segnatura: GE-ELG/DA/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Disegni architettonici relativi a progetti non identificati

Digitalizzazione immagini: CD40 (GE201, GE202), CD41 (GE203)

2) [Cancellate]. - s.d. - 3 elaborati grafici.

Comprende i disegni dal n. progr. 205 al 207.

Segnatura: GE-ELG/DA/02

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Disegni architettonici relativi a progetti non identificati

Digitalizzazione immagini: CD41 (GE205, GE206, GE207)

3) [Case di campagna fortificate]. - s.d. - 13 elaborati grafici.

Comprende i disegni dal n. progr. 208 al 220.

Segnatura: GE-ELG/DA/03

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Disegni architettonici relativi a progetti non identificati

Digitalizzazione immagini: CD41 (GE209, GE218, GE220)

4) [Casa colonica]. - s.d. - 1 elaborato grafico.

Comprende il disegno n. progr. 221.

Segnatura: GE-ELG/DA/04

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Disegni architettonici relativi a progetti non identificati

Digitalizzazione immagini: CD42 (GE221)

5) [Casini di villa]. - s.d. - 35 elaborati grafici.

Comprende i disegni dal n. progr. 222 al 256.

Segnatura: GE-ELG/DA/05

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Disegni architettonici relativi a progetti non identificati

Digitalizzazione immagini: CD42 (GE245, GE247, GE248)

6) [Colonna coclide]. - s.d. - 1 elaborato grafico.

Comprende il disegno n. progr. 257.

Segnatura: GE-ELG/DA/06

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Disegni architettonici relativi a progetti non identificati

Digitalizzazione immagini: CD42 (GE257)

7) Corpo di guardia lanterna di mare. - s.d. - 2 elaborati grafici.

Comprende i disegni dal n. progr. 258 al 259.

Segnatura: GE-ELG/DA/07

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Disegni architettonici relativi a progetti non identificati

Digitalizzazione immagini: CD43 (GE258, GE259)

8) [Edifici sacri]. - s.d. - 59 elaborati grafici.

Comprende i disegni dal n. progr. 260 al 318.

Segnatura: GE-ELG/DA/08

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Disegni architettonici relativi a progetti non identificati

Digitalizzazione immagini: CD43 (GE261, GE275, GE281)

9) Esedra. - s.d. - 1 elaborato grafico.

Comprende il disegno n. progr. 319.

Segnatura: GE-ELG/DA/09

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Disegni architettonici relativi a progetti non identificati

Digitalizzazione immagini: CD43 (GE319)

10) Antica fabbrica per uso de bagni. - s.d. - 1 elaborato grafico.

Comprende il disegno n. progr. 320.

Segnatura: GE-ELG/DA/10

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Disegni architettonici relativi a progetti non identificati

Digitalizzazione immagini: CD43 (GE320)

11) [Finestre]. - s.d. - 5 elaborati grafici.

Comprende i disegni dal n. progr. 321 al 325.

Segnatura: GE-ELG/DA/11

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Disegni architettonici relativi a progetti non identificati

Digitalizzazione immagini: CD43 (GE321, GE322, GE325)

12) [Fontane]. - s.d. - 7 elaborati grafici.

Comprende i disegni dal n. progr. 326 al 332.

Segnatura: GE-ELG/DA/12

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Disegni architettonici relativi a progetti non identificati

Digitalizzazione immagini: CD44 (GE327, GE329, GE330)

13) [Lampadario monumentale]. - s.d. - 1 elaborato grafico.

Comprende il disegno n. progr. 333.

Segnatura: GE-ELG/DA/13

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Disegni architettonici relativi a progetti non identificati

Digitalizzazione immagini: CD44 (GE333)

14) [Monumenti funebri e commemorativi]. - s.d. - 26 elaborati grafici.

Comprende i disegni dal n. progr. 334 al 359.

Segnatura: GE-ELG/DA/14

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Disegni architettonici relativi a progetti non identificati

Digitalizzazione immagini: CD44 (GE337, GE344, GE353)

15) Ospizio per invalidi militari. - s.d. - 3 elaborati grafici.

Comprende i disegni dal n. progr. 360 al 362.

Segnatura: GE-ELG/DA/15

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Disegni architettonici relativi a progetti non identificati

Digitalizzazione immagini: CD44 (GE360), CD45 (GE361, GE362)

16) [Palazzi]. - s.d. - 5 elaborati grafici.

Comprende i disegni dal n. progr. 363 al 367.

Segnatura: GE-ELG/DA/16

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Disegni architettonici relativi a progetti non identificati

Digitalizzazione immagini: CD46 (GE363, GE365, GE367)

17) [Ponti]. - s.d. - 3 elaborati grafici.

Comprende i disegni dal n. progr. 368 al 370.

Segnatura: GE-ELG/DA/17

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Disegni architettonici relativi a progetti non identificati

Digitalizzazione immagini: CD46 (GE368), CD47 (GE369, GE370)

18) [Porta di città]. - s.d. - 2 elaborati grafici.

Comprende i disegni dal n. progr. 371 al 372.

Segnatura: GE-ELG/DA/18

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Disegni architettonici relativi a progetti non identificati

Digitalizzazione immagini: CD48 (GE371, GE372)

19) [Scale]. - s.d. - 13 elaborati grafici.

Comprende i disegni dal n. progr. 373 al 385.

Segnatura: GE-ELG/DA/19

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Disegni architettonici relativi a progetti non identificati

Digitalizzazione immagini: CD48 (GE375, GE376, GE379)

20) [Serbatoio idrico]. - s.d. - 2 elaborati grafici.

Comprende i disegni dal n. progr. 386 al 387.

Segnatura: GE-ELG/DA/20

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Disegni architettonici relativi a progetti non identificati

Digitalizzazione immagini: CD48 (GE386, GE387)

21) Stadio per la corsa de cocchi. - s.d. - 3 elaborati grafici.

Comprende i disegni dal n. progr. 388 al 390.

Segnatura: GE-ELG/DA/21

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Disegni architettonici relativi a progetti non identificati

Digitalizzazione immagini: CD49 (GE388, GE389), CD50 (GE390)

22) [Stadio per il gioco del pallone]. - s.d. - 7 elaborati grafici.

Comprende i disegni dal n. progr. 391 al 397.

Segnatura: GE-ELG/DA/22

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Disegni architettonici relativi a progetti non identificati

Digitalizzazione immagini: CD50 (GE391), CD51 (GE395, GE397)

23) [Voliera]. - s.d. - 1 elaborato grafico.

Comprende il disegno n. progr. 398. L'elaborato è stato attribuito da A.M. Racheli a G. Ersoch.

Segnatura: GE-ELG/DA/23

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Disegni architettonici relativi a progetti non identificati

Digitalizzazione immagini: CD51 (GE398)

24) [Disegni architettonici relativi a edifici di tipologia non identificata]. - s.d. - 66 elaborati grafici.

Comprende disegni architettonici di cui non si è potuto stabilire un soggetto preciso (n. progr. 399-464).

Segnatura: GE-ELG/DA/24

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Disegni architettonici relativi a progetti non identificati

Digitalizzazione immagini: CD51 (GE400, GE415)

25) [Album con disegni architettonici attribuito all'architetto Gaetano Gnassi]. - s.d. - 1 album di disegni.

Comprende n. 10 disegni di progetti non identificati tra cui un casino di villa, una fontana, un monumento funebre, ecc. (n. progr. 465-474).

Segnatura: GE-ELG/DA/25

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Disegni architettonici relativi a progetti non identificati

Digitalizzazione immagini: CD51 (GE465, GE466, GE468)

26) [Disegni di particolari decorativi e motivi ornamentali]. - s.d. - 12 elaborati grafici.

Comprende disegni, anche figurativi, di particolari decorativi e motivi ornamentali relativi a progetti non identificati o comunque di soggetto non precisato (n. progr. 475-486).

Segnatura: GE-ELG/DA/26

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Disegni architettonici relativi a progetti non identificati

Digitalizzazione immagini: CD52 (GE475, GE478, GE485, GE486)

2) Corrispondenza, atti vari e materiale a stampa. - 1841-1926 e s.d. – 11 fascicoli suddivisi in 2 sottoserie.

Comprende corrispondenza di G. Ersoch e di vari componenti della famiglia, atti contabili, carteggi relativi ad alcuni lavori ed una raccolta di materiale a stampa (editti, regolamenti, periodici, ecc.).

Segnatura: GE-2FAS

Fa parte di (non biunivoco): AP 802 Archivio Ersoch, Gioacchino

2.1) Corrispondenza e atti vari. - 1836-1919 e s.d. – 5 fascicoli contenenti unità documentarie n.q.

Collocazione: busta 1.

Segnatura: GE-2FAS/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 802 Corrispondenza, atti vari e materiale a stampa

1) Atti relativi a lavori (appunti, calcoli, minute e carteggi). 1836-1888. – 1 fascicolo.

Si segnala 1 documento relativo alle espropriazioni per la Camera dei Deputati.

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Corrispondenza e atti vari

Segnatura: GE-2FAS/01/01

2) Atti contabili e di amministrazione dei beni (elenchi di beni e documenti relativi a vendita beni immobili). 1864-1919. – 1 fascicolo.

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Corrispondenza e atti vari

Segnatura: GE-2FAS/01/02

3) Corrispondenza di Gioacchino Ersoch (sia di carattere privato e familiare sia relativa ai lavori). 1880-1900 ca. – 1 fascicolo.

Si segnala un gruppo di lettere inviate da vari personaggi all'Ersoch per inaugurazione del Mattatoio di Testaccio.

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Corrispondenza e atti vari

Segnatura: GE-2FAS/01/03

4) Miscellanea di lettere di vari personaggi della famiglia, tra cui Giuseppina Allo, moglie di Gioacchino ed altri membri della famiglia Allo. [seconda metà sec. XIX]. – 1 fascicolo.

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Corrispondenza e atti vari

Segnatura: GE-2FAS/01/04

5) Corrispondenza di Claudio Ersoch (figlio di Gioacchino). 1901-1902. – 1 fascicolo.

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Corrispondenza e atti vari

Segnatura: GE-2FAS/01/05

2.2) Materiale a stampa. - 1823-1926 e s.d. – 6 fascicoli contenenti unità documentarie n.q.

Collocazione: busta 2.

Segnatura: GE-2FAS/02

Fa parte di (non biunivoco): AP 802 Corrispondenza, atti vari e materiale a stampa

1) Editti, regolamenti ed atti ufficiali. 1823–[fine '800]. – 1 fascicolo.

Si segnala regolamento per la professione degli Ingegneri ed Architetti 1823.

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Materiale a stampa

Segnatura: GE-2FAS/02/01

2) Cause. 1833-1835. – 1 fascicolo.

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Materiale a stampa

Segnatura: GE-2FAS/02/02

3) Opuscoli a stampa (anche mutili). 1848 e s.d. – 1 fascicolo.

Si segnala l'opuscolo «Memoria sulla deplorabile situazione dei teatri di Roma» di Felice Quadrari del 1848.

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Materiale a stampa

Segnatura: GE-2FAS/02/03

4) Articoli di vari periodici. 1819-1926. – 1 fascicolo.

Si segnalano “Diario di Roma” 1819, “Giornale di Roma” 1859, “Capitan Fracassa” 1888, “L'Italia” 1888, “Don Chisciotte” 1888, “Il popolo Romano” 1888, “Il Messaggero” 1888, “La Tribuna” 1926, “Il Messaggero” 1926 (articolo sul teatro Argentina).

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Materiale a stampa

Segnatura: GE-2FAS/02/04

5) Vari numeri del periodico “Don Pirloncino”. Annate 1883-1886. – 1 fascicolo.

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Materiale a stampa

Segnatura: GE-2FAS/02/05

6) Stampe (varie). s.d. – 1 fascicolo.

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Materiale a stampa

Segnatura: GE-2FAS/02/06

3) Fotografie. - [1868-1891]. - 7 unità archivistiche, 24 fotografie.

La serie comprende prevalentemente fotografie di opere realizzate da Gioacchino Ersoch, in particolare il Mattatoio di Testaccio. I dati rilevati sono: il titolo, la data, la consistenza, il supporto, le dimensioni e lo stato di conservazione. Più copie della stessa fotografia sono state indicate in nota e contrassegnate con il medesimo numero progressivo di catalogazione seguito dalle lettere A, B, C.

Segnatura: GE-3FOT

Fa parte di (non biunivoco): AP 802 Archivio Ersoch, Gioacchino

Digitalizzazione immagini: CD54 (FOT 01-09), CD55 (FOT 10-17)

1) [Mattatoio di Porta del Popolo] / [Gioacchino Ersoch]. - [1868-1869]. - 5 fotografie.

Segnatura: GE-FOT/01

Soggetto luoghi: Italia - Lazio - Roma

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Fotografie

Esterno della Pelandra sulla linea del Tevere. - s.d. - 1 fotografia b / n fissata su cartoncino, 48,5 x 64,5 cm.

Lacerazioni al margine destro del supporto, scoloriture. - Sono presenti due copie su carta fotografica (n. progr. FOT01a-01b) in cattivo stato di conservazione (piccole lacerazioni ai margini e piegature ; 20 x 37 cm).

Segnatura: GE-FOT/01/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 [Mattatoio di Porta del Popolo] / [Gioacchino Ersoch]

NP=FOT01

[Pianta e prospetto del nuovo ingresso]. - [1869]. - 1 fotografia b / n su carta fotografica ; 20,5 x 33 cm.

Piccole lacerazioni ai margini e piegature. - E' presente una copia identica (n. progr. FOT02a).

Segnatura: GE-FOT/01/02

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 [Mattatoio di Porta del Popolo] / [Gioacchino Ersoch]

NP=FOT02

2) [Lavori al Pincio : sistemazione dell'idrocronometro] / Gioacchino Ersoch. - [1871-1874]. - 1 fotografia (eliotipo).

Segnatura: GE-FOT/02

Soggetto luoghi: Italia - Lazio - Roma

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Fotografie

Idrocronometro inventato dal P. Embriaco Domenicano. Costruito dai F.lli Granaglia per ordine del Municipio Romano. Collocato sul Pincio secondo il disegno del ch.mo Architetto Ersoch.

Invenzione brevettata. - s.d. - 1 eliotipo b / n su carta ; 30,5 x 23,5 cm.

Piccole macchie sulla superficie.

Note sul contenuto: In basso : Eliotipia E. Calzone.

Segnatura: GE-FOT/02/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 [Lavori al Pincio : sistemazione dell'idrocronometro] /

Gioacchino Ersoch

NP=FOT03

3) [Catafalco funebre per le esequie di Vittorio Emanuele II in S. Maria degli Angeli, Roma] / [Gioacchino Ersoch]. - 1879. - 1 fotografia.

Segnatura: GE-FOT/03

Soggetto luoghi: Italia - Lazio - Roma
Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Fotografie

Al primo Re d'Italia Vittorio Emanuele celebra annali esequie il Comune di Roma / Gioacchino Ersoch Architetto. - 1879 . - 1 fotografia seppia fissata su cartoncino ; 50 x 67 cm.

Sul verso : "Chiesa della Madonna degli Angeli per un funerale a Vittorio Emanuele (N. 109). - Lievi macchie e ingiallimenti sulla superficie.

Segnatura: GE-FOT/03/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 [Catafalco funebre per le esequie di Vittorio Emanuele II in S. Maria degli Angeli, Roma] / [Gioacchino Ersoch]

NP=FOT04

4) [Concorso per il Monumento Nazionale a Vittorio Emanuele, Roma] / [Manfredo Manfredi]. - ottobre 1884. - 1 fotografia.

Segnatura: GE-FOT/04

Soggetto luoghi: Italia - Lazio - Roma

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Fotografie

Progetto di Monumento Nazionale in Roma al Re Vittorio Emanuele II / [Manfredo Manfredi]. - ottobre 1884 . - 1 fotografia seppia fissata su cartoncino ; 33 x 49 cm.

In basso : dedica illeggibile e "Fotografia Artistica Romana". - Lacune, macchie e ingiallimenti sulla superficie del supporto.

Segnatura: GE-FOT/04/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 [Concorso per il Monumento Nazionale a Vittorio Emanuele, Roma] / [Manfredo Manfredi]

NP=FOT05

5) [Congiungimento del Palazzo Senatorio con il Palazzo dei Conservatori in occasione della visita di Guglielmo II, Roma] / Gioacchino Ersoch. - [1888]. - 1 fotografia.

Segnatura: GE-FOT/05

Soggetto luoghi: Italia - Lazio - Roma

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Fotografie

Riunione dei Palazzi Capitolini eseguito su progetto dell'Arch. Gioacchino Ersoch in occasione della venuta in Roma dell'Imperatore di Germania. - s.d. - 1 fotografia seppia fissata su cartoncino ; 52 x 35,5 cm.

In basso : "Fotografia F. Filoni Roma". - Piccole lacerazioni al margine sinistro e agli angoli del supporto.

Segnatura: GE-FOT/05/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 [Congiungimento del Palazzo Senatorio con il Palazzo dei Conservatori in occasione della visita di Guglielmo II, Roma] / Gioacchino Ersoch

NP=FOT06

6) [Mattatoio di Testaccio, Roma] / [Gioacchino Ersoch]. - [1888-1891]. - 15 fotografie.

Segnatura: GE-FOT/06

Soggetto luoghi: Italia - Lazio - Roma

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Fotografie

Danni al Mattatoio per lo scoppio della Polveriera anno (...). - s.d. - 1 fotografia seppia fissata su cartoncino ; 42,5 x 60,5 cm.

La data della fotografia è illeggibile. - Piccole lacune, macchie e ingiallimenti sulla superficie del supporto.

Segnatura: GE-FOT/06/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 [Mattatoio di Testaccio, Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=FOT07

[Ingresso principale del Mattatoio]. - s.d. - 1 fotografia seppia su carta ; 27 x 38 cm.

Lievi macchie sulla superficie del supporto.

Segnatura: GE-FOT/06/02

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 [Mattatoio di Testaccio, Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=FOT08

[Veduta del Mattatoio dal Monte Testaccio]. - s.d. - 1 fotografia seppia su carta ; 40 x 53 cm.

Lacerazioni ai margini, ingiallimenti sulla superficie del supporto. - Sono presenti altre due copie identiche della fotografia (n. progr. FOT09a-09b).

Segnatura: GE-FOT/06/03

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 [Mattatoio di Testaccio, Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=FOT09

[Veduta del Mattatoio dal Monte Testaccio - variante]. - s.d. - 1 fotografia seppia su carta ; 41,5 x 50,5 cm.

Lacerazioni ai margini, ingiallimenti sulla superficie del supporto. - E' presente una copia identica della fotografia (n. progr. FOT10a).

Segnatura: GE-FOT/06/04

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 [Mattatoio di Testaccio, Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=FOT10

[Veduta del piazzale con il padiglione centrale]. - s.d. - 1 fotografia seppia su carta ; 31,5 x 42,5 cm.

Segnatura: GE-FOT/06/05

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 [Mattatoio di Testaccio, Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=FOT11

[Veduta dal Monte Testaccio del cantiere per la costruzione del Mattatoio]. - s.d. - 1 fotografia seppia su carta ; 39 x 51 cm.

Lacerazioni ai margini del supporto, ingiallimenti e piegature sulla superficie.

Segnatura: GE-FOT/06/06

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 [Mattatoio di Testaccio, Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=FOT12

[Veduta del cantiere per la costruzione del Mattatoio - scarichi fognari]. - s.d. - 1 fotografia seppia su carta ; 40 x 50 cm.

Lacerazioni ai margini del supporto, ingiallimenti e piegature sulla superficie.

Segnatura: GE-FOT/06/07

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 [Mattatoio di Testaccio, Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=FOT13

[Veduta dell'interno della Pelandra]. - s.d. - 1 fotografia seppia su carta ; 26 x 37 cm.

Piccole lacerazioni ai margini del supporto, ingiallimenti e piegature sulla superficie. - E' presente una copia identica della fotografia (n. progr. FOT14a).

Segnatura: GE-FOT/06/08

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 [Mattatoio di Testaccio, Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=FOT14

[Veduta generale del mercato del bestiame]. - s.d. - 1 fotografia b / n su carta ; 44,5 x 57 cm.

Lievi macchie e ingiallimenti sulla superficie del supporto.

Segnatura: GE-FOT/06/09

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 [Mattatoio di Testaccio, Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=FOT15

[Veduta interna di un padiglione in costruzione]. - s.d. - 1 fotografia seppia fissata su cartoncino ; 48,5 x 63,5 cm.

In basso : "Altobelli & C. Roma". - Lievi macchie e ingiallimenti sulla superficie del supporto. - E' presente una copia identica della fotografia (n. progr. FOT16a).

Segnatura: GE-FOT/06/10

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 [Mattatoio di Testaccio, Roma] / [Giacchino Ersoch]

NP=FOT16

7) [Piazza del Popolo e giardini del Pincio, Roma]. - s.d. - 1 fotografia.

Segnatura: GE-FOT/07

Soggetto luoghi: Italia - Lazio - Roma

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 Fotografie

[Veduta di Piazza del Popolo e dei giardini del Pincio]. - s.d. - 1 fotografia seppia fissata su carta e tela ; 42,5 x 55 cm.

Piccole lacune ai margini del supporto, macchie e ingiallimenti sulla superficie.

Segnatura: GE-FOT/07/01

Fa parte di (non biunivoco): AP 803 [Piazza del Popolo e giardini del Pincio, Roma]

NP=FOT17

ELENCO DELLE UNITA' ARCHIVISTICHE INDIVIDUATE NELL'INVENTARIO

1) Elaborati grafici:

1.1) Progetti di Gioacchino Ersoch - [1850-1891]:

- 1) [Lavori in Campidoglio] – [1850-1884]
- 2) [Stabilimento di pubblica mattazione di Porta del Popolo] - [1851-1876]
- 3) [Casa Antonini in via della Vite nn. 32-35, Roma] - [1854]
- 4) [Progetto di ristrutturazione, sopraelevazione e nuovi prospetti di Palazzo Fiano, via del Corso, Roma] - [1859]
- 5) [Ristrutturazione e nuova facciata di Palazzo Topi, via del Corso nn. 114-118, Roma] - [1861-72]
- 6) [Ristrutturazione e nuovo prospetto di Palazzo Mereghi, via Fontanella di Borghese nn. 28-40 (oggi 29-36), Roma] - [1867-90]
- 7) [Ristrutturazione, sopraelevazione e nuovo prospetto di Palazzo Antonini, via del Corso nn. 158-163, Roma] - [1869]
- 8) [Progetto per il Parlamento in Campidoglio, Roma] - [1870]
- 9) [Lavori al Pincio] - [1871-74 e 1884]
- 10) Pantheon degli uomini illustri che hanno onorato l'Italia e cooperato al suo risorgimento [macchina pirotecnica] - 1872
- 11) Monumento Nazionale Commemorativo dello Statuto messo a festa il giorno 1° Giugno MDCCCLXXIII [macchina pirotecnica] - 1873
- 12) Catafalco del primo re d'Italia Vittorio Emanuele II nel Pantheon - [1880]
- 13) Progetto di un tempio dedicato dagli italiani alla Pace ricostituita la Patria una e libera duce Vittorio Emanuele - [1881]
- 14) Progetto del Convitto Nazionale [lotto compreso tra Piazza Dante, via Tacito, via Ariosto, via Galileo - Roma] - [1883]
- 15) [Progetto per la sede degli archivi comunali in via di Montecaprino] - 1884
- 16) Progetto per la Nuova Porta Tiburtina [Roma] - 1884
- 17) [Ristrutturazione del Teatro Argentina, Roma] - [1886]
- 18) [Casa Ersoch, via Mario de' Fiori n. 11, Roma] - [1887]
- 19) Prospetto di un Teatro Massimo [macchina pirotecnica] - 1888

- 20) Architektonische Darstellung Des Kunstfeuerwerkes welches am abend des 30 Juli 1888 auf Theresienwiese aus [macchina pirotecnica] - 1888
- 21) [Congiungimento del Palazzo Senatorio con il Palazzo dei Conservatori in occasione della visita di Guglielmo II°, Roma] - [1888]
- 22) Mattatoio di Testaccio, Roma - [1888-90]
- 23) [Sopraelevazione e nuovo prospetto di Palazzo Romualdi, via della Scrofa 57, Roma] - [1888-91]
- 24) Prospetto principale di una Esposizione italiana [macchina pirotecnica] - 1889
- 25) [Palazzo Mereghi, Piazza di Venezia, Roma] - s.d.
- 26) [Progetto per l'innalzamento dell'obelisco rinvenuto presso la chiesa della Minerva, Roma] - s.d.

1.2) Progetti identificati di autori diversi - [1800]-1869 e s.d.:

- 1) [Progetto per il Concorso del Foro Bonaparte a Milano] / [Gaetano Gnassi] - [1800-1801]
- 2) Progetto per un Monumento da innalzarsi a Dante / Luigi De' Cambray Digny - 1803
- 3) [Progetto per il Concorso del Foro Murat a Napoli] - [1809]
- 4) [Ricostruzione del Tempio di Giove Statore secondo il Desgodetz] / Gaetano Gnassi - 1818
- 5) [Progetto per un Tribunale Regionario] - 1819
- 6) Macchina per la Madonna del Rosario - 1825
- 7) Prospetto di Ristauero per la Chiesa di S. Angelo Martire [Roma?] / Gaetano Gnassi - 1826
- 8) [Progetto di Porta di città] / Gaetano Gnassi - 1828
- 9) Nuova facciata della chiesa di S. Lorenzo in Toscanella [Tuscania] - 1833
- 10) [Progetto di opere stradali a Frascati] - 1846
- 11) [Progetto del Mattatoio di Torino] / Antonio Debernardi - 1868
- 12) Mausoleo di Augusto nello stato di originaria costruzione secondo Strabone ed altri - Macchina pirotecnica da incendiarsi per la solennità de' SS. Apostoli Pietro e Paolo nell'anno 1869 / Virginio Vespignani - 1869
- 13) [Cancello d'ingresso di una Villa Torlonia] - s.d.
- 14) [Rilievo della Cappella Strozzi in S. Andrea della Valle, Roma] / Bonaventura Argentiore - s.d.
- 15) [Ristrutturazione della Casa Comunale di Zagarolo] - s.d.
- 16) [Restauro e ampliamento del Casino di villeggiatura per gli alunni del Collegio Urbano di Propaganda Fide, Tivoli] / [Pelagio Palagi] - s.d.
- 17) [Rilievo topografico del paese di Cave] - s.d.

- 18) Cemeterio da eseguirsi nella Tenuta di Campo Morto - s.d.
- 19) [Rilievo della Villetta Chigi sulla via delle Quattro Fontane, Roma] - s.d.
- 20) [Rilievo di un giardino presso la Basilica di Massenzio, Roma] - s.d.
- 21) [Mattatoi di Milano e Monaco] - s.d.
- 22) [Mattatoio di Firenze] - s.d.
- 23) [Mattatoio non identificato] - s.d.
- 24) [Rilievi a Palazzo Massimo, Roma] - s.d.
- 25) Progetto di Porta di Città - Parma - s.d.
- 26) [Progetto di un teatro per la Corte Sax-Gotha] - s.d.

1.3) Disegni architettonici relativi a progetti non identificati - s.d.:

- 1) [Archi celebrativi] - s.d.
- 2) [Cancellate] - s.d.
- 3) [Case di campagna fortificate] - s.d.
- 4) [Casa colonica] - s.d.
- 5) [Casini di villa] - s.d.
- 6) [Colonna coclide] - s.d.
- 7) Corpo di guardia lanterna di mare - s.d.
- 8) [Edifici sacri] - s.d.
- 9) Esedra - s.d.
- 10) Antica fabbrica per uso de bagni - s.d.
- 11) [Finestre] - s.d.
- 12) [Fontane] - s.d.
- 13) [Lampadario monumentale] - s.d.
- 14) [Monumenti funebri e commemorativi] - s.d.
- 15) Ospizio per invalidi militari - s.d.
- 16) [Palazzi] - s.d.
- 17) [Ponti] - s.d.
- 18) [Porta di città] - s.d.
- 19) [Scale] - s.d.
- 20) [Serbatoio idrico] - s.d.
- 21) Stadio per la corsa de cocchi - s.d.

- 22) [Stadio per il gioco del pallone] - s.d.
- 23) [Voliera] - s.d.
- 24) [Disegni architettonici relativi a edifici di tipologia non identificata] - s.d.
- 25) [Album con disegni architettonici attribuito all'architetto Gaetano Gnassi] - s.d.
- 26) [Disegni di particolari decorativi e motivi ornamentali] - s.d.

2) Corrispondenza, atti vari e materiale a stampa - 1841-1926 e s.d.

2.1) Corrispondenza e atti vari - 1836-1919 e s.d.:

- 1) Atti relativi a lavori (appunti, calcoli, minute e carteggi) - 1836-1888
- 2) Atti contabili e di amministrazione dei beni (elenchi di beni e documenti relativi a vendita beni immobili) - 1864-1919
- 3) Corrispondenza di Gioacchino Ersoch (sia di carattere privato e familiare sia relativa ai lavori) - 1880-1900 ca.
- 4) Miscellanea di lettere di vari personaggi della famiglia, tra cui Giuseppina Allo, moglie di Gioacchino ed altri membri della famiglia Allo - [seconda metà sec. XIX]
- 5) Corrispondenza di Claudio Ersoch (figlio di Gioacchino) - 1901-1902

2.2) Materiale a stampa - 1823-1926 e s.d.:

- 1) Editti, regolamenti ed atti ufficiali - 1823-[fine '800]
- 2) Cause - 1833-1835
- 3) Opuscoli a stampa (anche mutili) - 1848 e s.d.
- 4) Articoli di vari periodici - 1819-1926
- 5) Vari numeri del periodico "Don Pirloncino" - Annate 1883-1886
- 6) Stampe (varie) - s.d.

3) Fotografie - [1868-1891]:

- 1) [Mattatoio di Porta del Popolo] / [Giacchino Ersoch] - [1868-1869]
- 2) [Lavori al Pincio : sistemazione dell'idrocronometro] / Giacchino Ersoch - [1871-1874]
- 3) [Catafalco funebre per le esequie di Vittorio Emanuele II in S. Maria degli Angeli, Roma] / [Giacchino Ersoch] - 1879
- 4) [Concorso per il Monumento Nazionale a Vittorio Emanuele, Roma] / [Manfredo Manfredi] - ottobre 1884
- 5) [Congiungimento del Palazzo Senatorio con il Palazzo dei Conservatori in occasione della visita di Guglielmo II, Roma] / Giacchino Ersoch - [1888]
- 6) [Mattatoio di Testaccio, Roma] / [Giacchino Ersoch] - [1888-1891]
- 7) [Piazza del Popolo e giardini del Pincio, Roma]. - s.d.

Indice dei nomi di persona

Allo, Giuseppina, p. 50
Antonini, Luigi, pp. 12, 18
Argentiere, Bonaventura, pp. 39-40
Boncompagni Ottoboni, Marco Duca di Fiano, pp. 12-13
Camporesi, Giuseppe, p. 34
D'Aste, Stefano, p. 43
Debernardi, Antonio, p. 38
De' Cambray Digny, Luigi, p. 34
Desantis Filippo, p. 25
Desgodetz, p. 36
Embriaco, padre domenicano, p. 52
Ersoch, Claudio, p. 50
Ersoch, Gioacchino, pp. 3-32, 46, 48, 50, 52-55
Gnassi, Gaetano, pp. 3, 33-34, 36-37, 46, 48, 53
Guglielmo II, pp. 25, 53
Ludwig I von Bayern, p. 25
Manfredi, Manfredo, p. 53
Palagi, Pelagio, pp. 40-41
Pio IX, p. 7
Quadrari, Felice, p. 51
Ribacchi, Virgilio, pp. 20-21, 25, 31
Salvatico, Odoardo, p. 34
Stern, p. 36
Strabone, p. 39
Vespignani, Virginio, p. 39
Zanchini, Arduino, p. 10

Indice dei luoghi

Campo Morto, tenuta di, p. 41

Cave, p. 41

Firenze, pp. 34, 42-43

Frascati, p. 38

Milano, pp. 33-34, 42

Monaco, p. 42

Napoli, pp. 34-36

Roma, pp.

Tivoli, pp. 40-41

Torino, pp. 38-39

Tuscania, p. 37

Zagarolo, p. 40